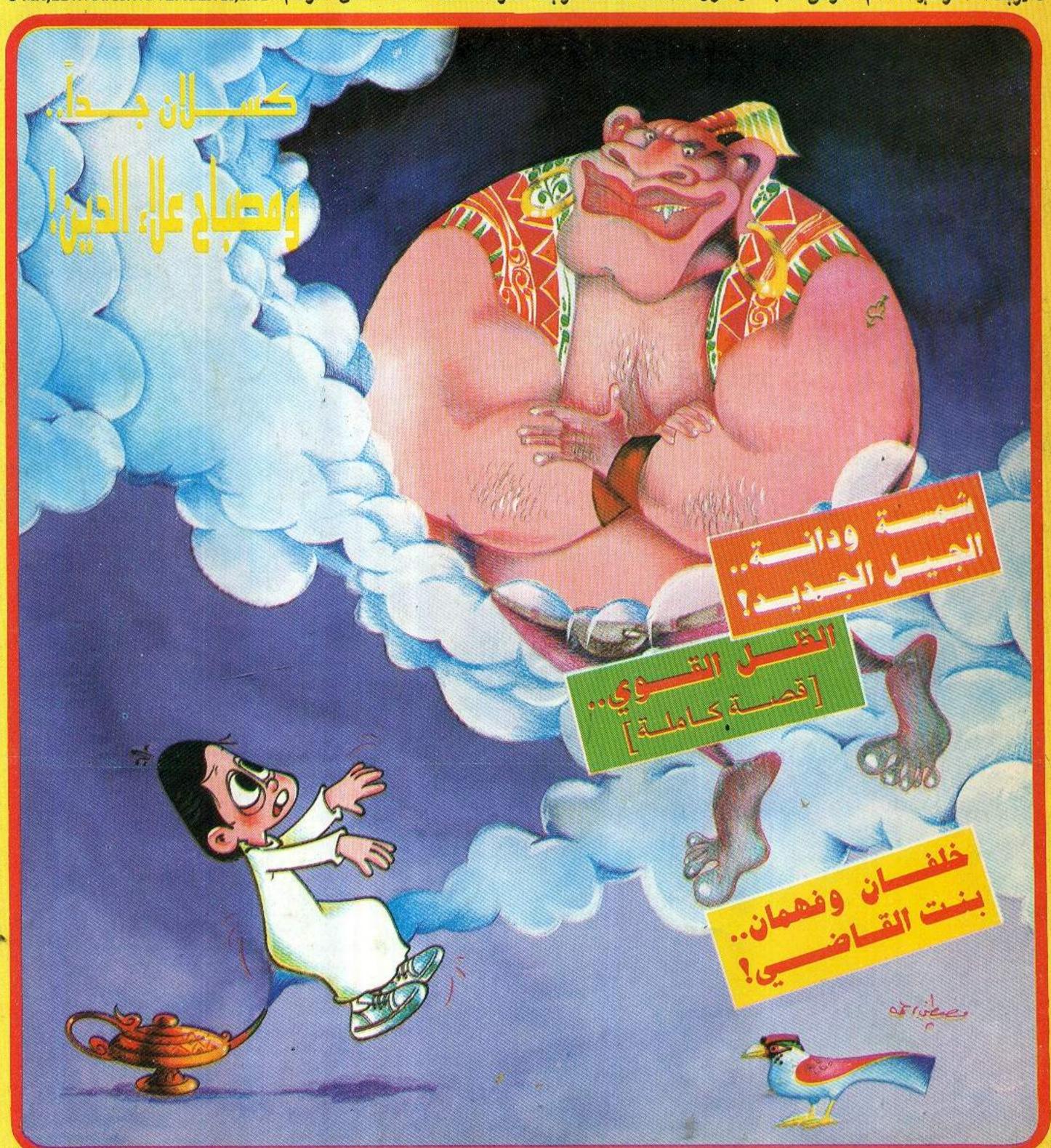


هالأربعاء ٢٥ نوفمبر ١٩٩٧م هالموافق ٣٠ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ هالسنة الرابعة عشرة هالعدد ٧١٨ هـ الثمن ٣ دراهم ♦ ١٩٩٧ مادى الأولى ١٤١٣ هـ السنة الرابعة عشرة هالعدد ٧١٨ هـ







اليوم.. أطلب اجاباتك على أسئلة محددة، خاصة وقد بدأنا الاستعداد لاستقبال العام الخامس عشر من عمر المجلة، الذي يبدأ - بإذن الله - بعد بضعة شهور!

● هل تصل المجلة الى كل مكان؟

ان شبكة توزيع «ماجد» تمند لتشمل العالم العربي بأسره. هناك عشرات الآلاف من نقاط التوزيع، مثل المكتبات والمحلات والباعة.

أريد أن أعرف منك: هل تصل المجلة الى مكان قريب منك، أم تضطر الى قطع مسافات للحصول عليها. حدد لي اسم أقرب مكتبة تود أن تحصل على نسختك منها وعنوانها، حتى أطلب من وكيل التوزيع في بلدك أن يلبى طلبك في أسرع وقت ممكن.

● هل تصل المجلة في موعد مناسب؟

انني أبذل أقصى جهد ممكن كي تصل المجلة، إلى كافة مراكر التوزيع في الوقت المناسب، لتباع صباح

الأربعاء من كل أسبوع.

هل تصل المجلة في هذا الموعد؟ هل حدث خلال هذا العام أن تأخر وصولها؟

اكتب لى بيانات مفصلة.

● هل سعر البيع مناسب لك؟

كما تعلم فإنني لا أهدف من وراء اصدار «ماجد» إلى تحقيق أرباح.. هدفي الوحيد أن أقدم لك مجلة جيدة تستفيد بها وتستمتع بقراءتها.

لذلك أريد أن أعرف منك، هل سعر شراء النسخة مناسب لك أم لا؟.. ماهو السعر المناسب في رأيك؟

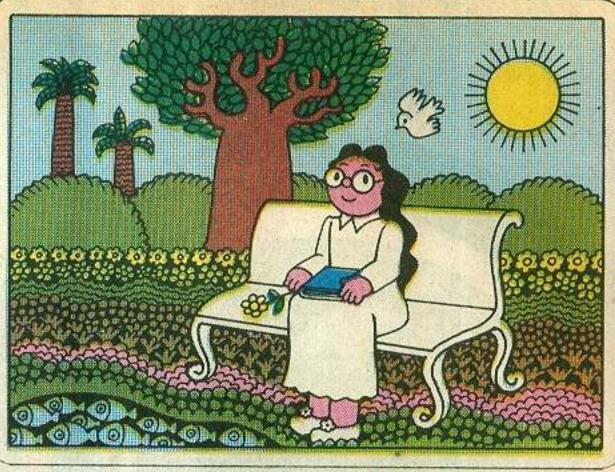
اجاباتك المحددة والصريحة على هذه الأسئلة،
 سوف تساعدني في اعداد خطة العام الجديد للمجلة.

أنا في انتظارها..

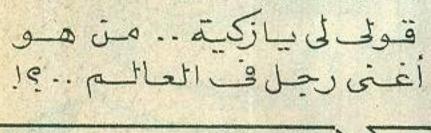
معمحبتي،،،





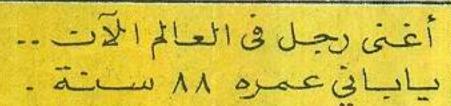












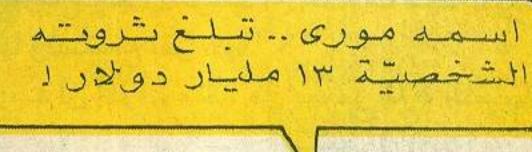


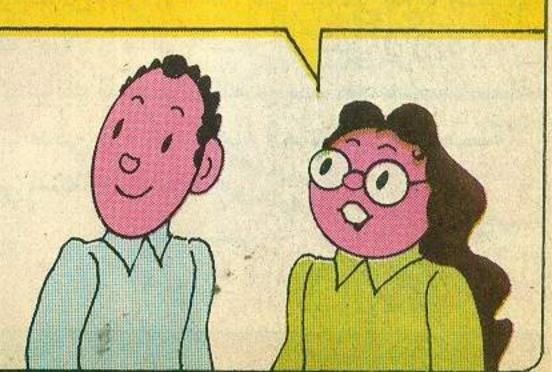


إن وجل أعمال متواضع جداً.

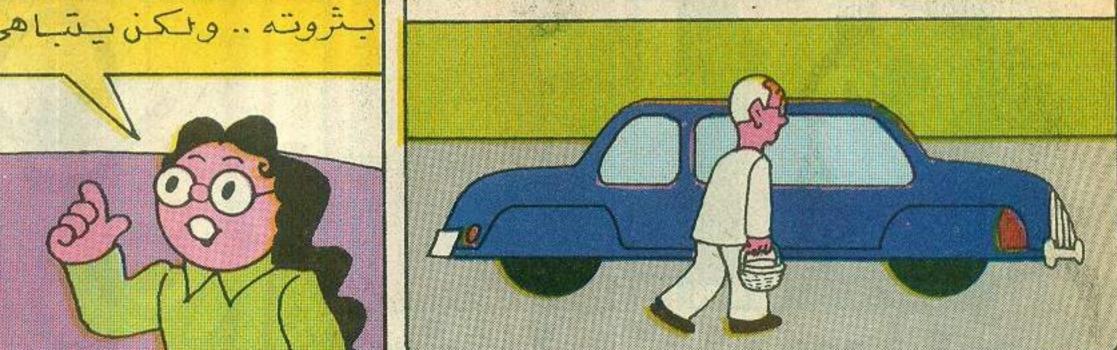




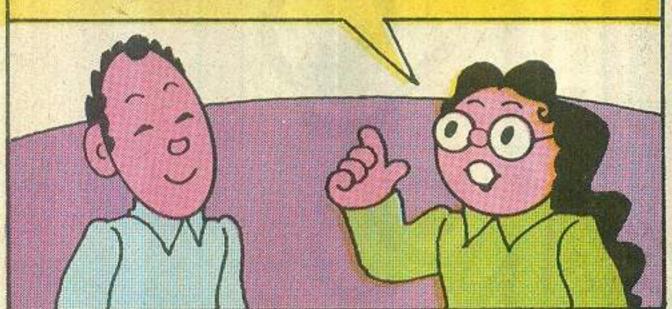




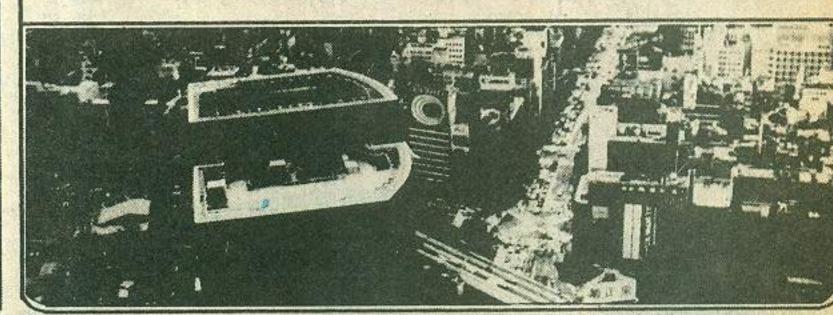
حتى الآب -- حين بيذهب إلى عمله --فإنه باخد طعامه في بيده !!



هذا الرجل لايشرب الخمر - والايدخن، وحين يجلس مع اصدقائم، فإنه لايتباهي بتروته .. ولكن يتياهي بشيء اخر --



راته يتباهى بانه ساهم في بناء مدينة طوكيو، وساهم فإعادة تعميرها مرتين . الاولى عقب تعرضها لزلزال عام ١٩٢٣، والثانية بعد المحرب العالمية الثانية

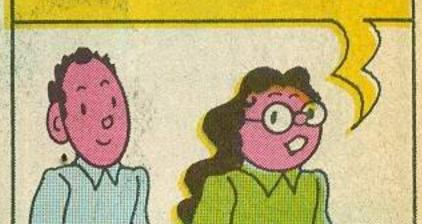




الابدأن هذا الرجل يعيش في قصر صَبخم يضم منات الحدم .. و-



تخرّج من كلية المتجارة --والتحق بالعمل في الحامعة ثم آدار مشروعات شركة تملكها الأسرة تقوم ببناء مبات صحمة في طوكيوا



ولماذا لا أصبح مثله - ؟! هويملك ١٣ مليار دولار -وأنا أملك مايساوي ١٣ دولارا .- كم الفرق بين تروتي ويتروته ١٩



. وهوايتم الموصدة .. هي مشاهدة أفلام المصارعة المياسانيانية ال





(٣) على الأريكية طبعية حيدناء، تسياليك والدنك من أحدثها، فكيف تجيبها؟ أدانيا؟.. أبيداً؟.. أم بولست أدري؟.. أم جربما كنت أنيا؟

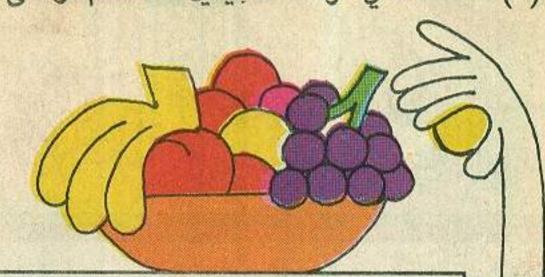
(۲) تصدم طاولة فتسقط قتباً كان قد وضعها أستاذك عليها، ويعنفك، فماذا تقول؟ ألست أنا؟.. أم بها الطاولة كتباً؟.. أم الطاولة كتباً؟.. أم ج ـ آسف.. لم أفعل هذا قاصداً؟

(۱) تحدثت بالسوء عن شخص ما، ويسالك لم فعلت هدا. فبماذا تجيبه؟ فبماذا تجيبه؟ ألله الم أتحدث عنك أبدا بالسوء؟.. أم بالسوء؟.. أم قصدي سيئاً؟.. أم قصدي سيئاً؟.. أم ج - نعم، فأنا غاضب منك بسبب كـذا وكـذا وكـذا وكـذا

فريد كامل وهشام رويهية

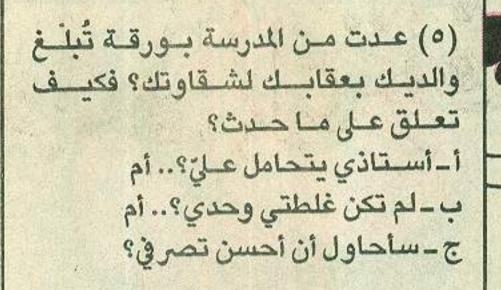
(٤) استضفت في غرفتك صديقين فأحدثتم فوضى كاملة بالغرفة أغضبت والدتك، فما هـو ردّك؟

أ\_هما سبب الفوضي؟ .. أم ب \_ لم أكن أريد أن أخرج كل لعبى، ولكنهما أصراعلي ذلك؟.. أم ج \_ سانظم الغرفة أنا الآن؟



#### أنت كذاك

الكذب بالنسبة لك، كقطع الحلوى، كيل واحدة «تجرّ» الأخسرى .. أنست لا تعترف أبدأ بخطئك أو سوء تصرفك، مفضلاً أن تخترع مبررات أو أن تلقى اللوم على الأخرين.. شعار حياتك هو «ليس أنا»!! وهو مخرج سهل جداً لك من كل المازق، سهل ولكنه غير أمين.. فقط الجبناء والأطفال الصغار جدأ هم الذين يتصرفون هكذا، وأنت لست من الفئة الأولى، ولا من الفئة الأخرى .. تذكر هذا!!

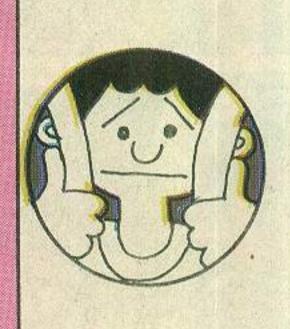


(٦) أكلت حلوى كثيرة حتى آلمتك

معدتك، فتشكو من أن مرضك هذا

#### تنقصك السنولية

أنت تجد أنه من الصعب عليك أن تتحمل مسئولية بعض تصرفاتك أو أن تعترف بانك قد أخطأت، هكذا تفضل أحياناً أن تخترع عذراً لتبرير تصرفك هذا، أو أن تلقيى اللوم على غيرك .. ربما تفعل هذا لأنك تريد أن تكون كاملا وفوق مستوى النقد، أو ريما لأنك تخاف التوبيخ أو العقاب.. تذكر على كل حال، أن الناس يكونون دائما أكثر كرما وتفهما مع الأمناء النذين عندهم الشجاعة لتحمل نتائج تصرفاتهم.



#### أنحت أهيسن

مرحي!!.. أنت شخص شجاع حقاً، وصادق وأمين، لأن عندك دائما شجاعة الاعتراف باخطائك، ولا تختفى أبداً خلف الأعذار والتبريرات المفتعلة، أو \_ وهو الأسوأ-الكذب، لتلقى على الآخرين مسئولية ونتائج أخطائك .. أنت شخص جدير بالاعجاب والمديح.. إلا اذا كنت قد كذبت في اجاباتك على هذا الاختيار!.. ولكن ثقتنا كاملة بأنك لم تفعل ذلك.



احسب لنفسك ثلاث نقاط عن كل من اجاباتك بالحرف «أ» ونقطتين عن كل اجابة «ب» ونقطة واحدة عن كل اجابة «ج».. واجمع نقاطك هذه، ثم اقرأ دلالة هذه الإجابات.

(٧) أنفقت كل مصروفك، لذا تطلب نقسودا من والدك، فك ف تا رر طلبه ه دای أــريما سرقوا بعـض نقودي، أو فقدتها؟.. أم ب ـ كانىت عندى نفقات كثيرة غير متوقعة؟.. أم ج ـ ساعمل مستقبلاً على أن يكفيني مصر وفي؟

يرجيع..

ج ـ لنهم ـ ك؟

أ-للحـــلوى؟.. أم

ب-لسوء حظك؟.. أم

é,





















سأراقب الطريق















## رندر ماجد واعدقانت

### عملات معدنية

دائرة المعارف

• ماذا لو أعدتم طباعة وتوزيع

كتاب «دائرة معارف زكيـة

الـذكيـة» الجزء الثـاني.. فهـل

فضيلة حسن العالي

سترة - البحرين

●● سنحاول تنفيذ ذلك..

خاصلة وأنها تمثل رغبة العديد

طموح..

حياة محمود أبنيان

عمان-الأردن

• أهم شيء يجب أن يتوافر

لدى الانسان ليدفعه الى إثبات

مبادكية..

● لدي عملات ورقية عربية،

وطوابع بريدية.. أود تبادلها مع

الأصدقاء بعملات ورقية من

السعودية والبحرين وقطر

والامارات العربية المتحدة

على أحمد الزيد

سوريا \_ طرطوس \_ القدموس \_ حي

الميدان - منزل السيد أحمد الزير -

رقم (۲۰)

● لدى أعداد من «ماجد».. من

رقـــم (۱۰۰) الى (٤٠٠).. وأودّ

مبادلة أي منها ببعض العملات

أسامة فهيم محمود

مصر \_القاهرة \_الخرنفش\_

البرقوقية رقم (٧)

وتونس والأردن.

العربية والأجنبية.

وجوده.. والنجاح في الحياة.

يتحقق طلبي؟

من الأصدقاء.

● ما رأيك بالطموح؟

👁 كيف يمكننسي الحفاظ على العملات المعدنية القديمة؟ رانيا صلاح حافظ المحلة الكبرى \_ مصر ● أولاً اعمل على «تلميعها» وإزالة الصدأ عنها.. ثم احفظيها ف «ألبومات» خاصة بجمع العملات المعدنية.



●إختراعاتك تعجبني.. ما رأيك؟

سعيد عبدالله سعيد الدوحة \_قطر

● وكلامك يعجبني!

#### اختصاصئات..

● هل من اختصاصات المندوب ارسال أخبار رياضية، وأخبار الطوابع الجديدة؟

> محمد لؤي فرهاد القاهرة ـ مصر

• اذا كنت من هواة الرياضة وجمع الطوابع.. وعموما، أتمنى

من مندوبي «ماجد» أن يكونوا الأكثر نشاطا ومساهمة في كل أبواب المجلة.

#### إلى مـن.٠

• من أسامة عبداللطيف - أبوظبي [الإمارات].. الى الصديق: سمير حلمي - الرفاع الشرقي [البحرين]: \_\_ أود مراسلتك، أرسلت اليك بعنواني .. ولم يصلني أي شيء .. أتمنى أن تبعث لي بالرد.

#### شخصيات عربية

هنا بلتقی «ماجد» کال استبوع باصدقائه

يردعلى أسئلتهم وإستفساراتهم

- لماذا لا تختارون شخصيات عربية في مسابقة «من أنا»؟ عبدالسلام صالح السنيدي الرياض-السعودية
- ●● بالعكس.. معظم الشخصيات التى قدمت كانت عربية!

#### الطالب المثاليي

● ما رأيك في الطالب المثالي؟ سفيان الشيخ عيسى الولاية الوسطى -السودان ● هـو نموذج رائع لأصدقاء «ماجد».



بين خلفان واصدقائه

● هل تعتمد على الذكاء في القبض على اللصوص؟

> عائشة راشد بن عبود رأس الخيمة -الامارات

● أكيد.. الذكاء يلعب دوراً

#### ثقـة..

● كيف أكسب ثقة الكثير من الأصدقاء؟

> ايمان أحمد سعيد المدينة المنورة السعودية

●● بالحب والاخلاص، وبفهم المعنى الحقيقي للصداقة.

#### مراسلة..

• راسلت عدداً من الأصدقاء هواة جمع الطوابع .. لكننى لم أتلق منهم أية رسائل.. ما العمل؟ مصطفى محمد جواد

المنامة - البحرين

● أرسل لهم خطابات تستفسر فيها عن سر تأخرهم في الرد عليك!

### إلى جدة

تاريسخ

ميالادي

🛭 ولدت يوم ٢٦ أكتوبر ١٩٧٦

ميلادية.. أريد أن أعسرف تاريخ

ريم محمد سلمان الفاضل

●● يوافيق يوم الثلاثياء ٣ من

ذى القعدة عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٢٤ من ذي الحجة

۱۳۹۰ هجریة.. اریند ان اعرف

تاريخ ميالادي بالتقويم

عقاف عبدالرحمن السيلم

الاحساء السعودية

ديسمبر ١٩٧٥ ميلادية.

🗨 يـوافـق يـوم السبـت ٢٧

الميلادي.

عرادالبحرين

ميلادي بالتقويم الهجري؟

- نريد المزيد من الاصدارات الى «جدة».. لأنها تنفد بسرعة! شهلا حسن باموسى جدة - السعودية
- حاضر یا «شهلا».. سنرسل لكم المزيد من الاصدارات.. ومن أعداد ونسخ المجلة.



#### ردود سريعة

 راشد الشامسي \_ عجمان [الامارات]:

\_سألبى طلبك في أقرب عدد.

- محمــد بـن على بــن ســالم المسكري - ابراء [سلطنة عمان]: \_ سنحاول زيادة النسخ كما يطلب الأصدقاء في ابراء.
- سامية عبدالمنعم ـ الـدوحة [قطر]:
- \_سننشر مساهماتك قريبا. ● غلام خميس\_العين [الامارات]: \_\_حاضر يا «غلام» سنحقق رغبتك قريباً.

عائلة ، ماجد ، ترحب بك عضواً في أسرة التصريس		
	CONTRACTOR DE LA CONTRA	CHARLES HAVE BELLEVILLE

ك سوى مرة واحدة فقط. ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.				
صور الأصدقاء	الإســـم:العمـــر:			
ا الصـــق	المدرســــة:الصـــف:المــــف:			
ا صورتك ا ا هناا ا	الهوايات:			
اذا کنیت ترغیب	العنــوان:هاتف ٦			
ر فيذلسك ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ل رقام ل المسلمان ال			
<ul> <li>ضع علامة [ ] في مربع واحد</li> <li>نشر الصورة مع أصدقاء ماجد</li> <li>نشر الصورة في ركن التعارف</li> <li>الحصول على بطاقة المندوبين</li> </ul>	بين ماجد واصدقائه (اکتب سؤالاً واحداً تریدان توجهه الی عائلة ماجد)			
أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]				
	هـــواة			
	الطوابــع والغملات والغملات			
♦ أرغب في نشر اسمي مع: □هـواة الطوابع □هـواة العـمـلات.				

#### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، النين يودون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقديس. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

	اســــم الـدولــة
ועשבונ:	اســـم المرسل اليه
	العنوان
	اســـــم الراســــل

#### أصدقاء حسدد

اسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

	Andread Inc. of the State of th
	اســـم الدولــة
	اســـم الصديــق
	العنــوان
	اســـــم الراســـل

● أرشح هذه الفكاهات للنشرفي باب ضحك ولعب وجد.		
• يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأيواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،		
<ul> <li>● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: باقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،</li> <li>صفحة من مــذكــراتي، أو أي أبــواب أخــرى اكتب إسم البــاب بين القــوسين التــاليين:</li> </ul>		



#### طفلة شجاعة

● فـــى إحــدى المــدارس الفرنسية بالجزائر.. كانت فتاة صغيرة، لا تتعدى العاشرة من عمرها تقبع في ركن من فناء المدرسة، وقد انهمكت في عمل.. شغلها عن المرح واللعب النذي تمارسه زميلاتها في الفناء الواسع..

وتقدمت معلمة فرنسية من الطفلة الجزائرية، وسالتها:

\_ماذا تفعلين؟١

ردت الطفلة بكل شجاعة: إننى أشتغل بنسج الصوف. وعادت المعلمة تسالها: لكن يبدو أنك لا تصنعيه لنفسك لأن مقاسه كبير.

أجابت الطفلة: إنه ليس لي طبعا.. إنه للمجاهدين والثسوار.

سالتها المعلمة في دهشة: ألا تخافين من المجاهرة بأنكِ تساعدين الثائرين ضد

ردت الطفلة بقوة: وهل كنت تخافين عندما كنت تعملين في المقاومة السرية أيام الاحتالل النازي «الألماني» لفرنسا؟!

وطبعا، لم تستطع المعلمة الردعلى الطفلة الجزائريـة.. فسكتـت، وانصرفت، تاركة الطفلة تستكمل نسج الصوف الذي في يدها.

> فوزي حسن الصحاف الأحساء - السعودية



هذه الفقرة فسازت بشـــارة الإمتـيــاز

#### ابتسامتك.. عنوانك

ابتسامتك. هي عنوانك، ودائما وأبدا الابتسامة الكبيرة تدل على صفاء القلوب وطيبة النفس، والابتسامة هي تأشيرة دخولك الى كل القلوب، وتجعلك تسكن كل الصدور، وتثبتك في الذاكرة والعين.

أما اذا كنت عبوساً مثل هؤلاء الذين يررعون «التكشيرة» على وجوههم .. فيان الناس سينصرفون عنك، ويترددون في قبول صداقتك.

فياأصدقاء «ماجد» ابتسموا .. فإن الابتسامة هي أغلى وأحلى ما نملك. هبةمحمود العين \_ الامارات

#### أغساء.. أم واعون!

\_ دار هذا الحوار بين إثنين من الأمريكيين..

- الشخص الأول: أعتقد أن نسبة الواعسين في مجتمعنا الأمريكي تبلغ ٩٩٪.
- الشخص الثاني: وأنا أعتقد العكس، ولكي أثبت ذلك أعطني مهلة عام واحد.

وخلال هذا العام، كون هذا الشخص «الثاني» شركة تقوم بخدمات أطلق عليها اسم «ذكرى مابعد الوفاة».. مقابل (۱۰۰) دولار سنویا. ویعد الناس في المقابل بأن يبعث ببطاقة تهنئة جميلة لكل أصدقائه وأحبائه في أعياد ميلادهم بعد موتهم!

وبعد عام، قال الثاني للأول: لقد حصلت على (١٠٠) ألف دولار.. نتيجة غباء الأمريكيين! و كسوس يوسف

فاس-المغرب

#### من مفكرتي

- الحياة مملوءة بالحجارة.. فلا تتعثر بها .. بل إجمعها .. وابن بها سُلما لتصعد به نحو النجاح. • كل الظلام الذي في الدنيا.. لا يستطيع أن يُخفى ضوء شمعة
- إذا لم تستطع أن تكون بطلاً..

سماح عبدالكريم أحمد عدن-اليمن

#### لصوص.. لكن ظرفاء!

\_ هـذا، ليـس اسـما لفيـلم سينمائي، أو عنوانا لقصة. لكنها أحداث حدثت بالفعل.

● في المانيا.. سرق لــص محل ساعات، وعندما طارده رجال الشرطة هرب منهم بمهارة،

ونجح في تسلق جدار مرتفع .. ثم قفز الى الجانب الآخر من الجدار، لكنه وقف مذهولا.. فقد وجد نفسه داخل ساحة السجن!!

- وفي فرنسا.. اشترى أحد اللمسوص لعبة أطفال تشب المسدس تماما، واقتصم بها متجرا، وهدد صاحبه لسرقته، لكنه فوجيء بصاحب المتجر ينفجر ضاحكا، فتنبه لحظتها أنه لم ينتزع سدادة الفلين التي تسد فوهة السدس «اللعبة»!
- أما في بريطانيا.. فقد بذلت عصابة من اللصوص جهدا بالغا، ووقتا طويلا لصنع ثقب في باب خزانة حديدية، حتى انقض عليهم رجال البوليس، وكانت المفاجأة .. أن باب الخزانة لم يكن مغلقا.. بل كان مفتوحا طيلة هذا الوقت!

تسنيم سهيل عبدالحميد الفحاحيل-الكويت

#### امدناء ماحد



• منى سالم صالح [سلطنة عمان]



• ناصر عبدالعزيز الخرج [السعودية]



● رشا عبد الكريم الهبرة ابوظبي [الامارات]



● تامر محمد فوزي







الاسكندرية [مصر]



• شيبان عبدالعزيز

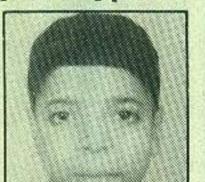
عدن [اليمن]

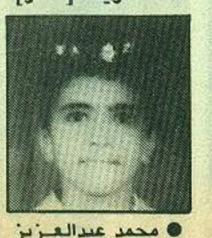
● صادق مصطفی [سلطنة عمان]



[السعودية]







● محمد عبدالعـزيز





● محمــد سليمان

الاسماعيلية [مصر]

● أحمد هلال العامري العين [الامسارات]



#### السمكات الثلاث

في احدى البحيرات الصغيرة كانت تعيش ثلاث سمكات .. الأولى ذكية حازمة، والثانية ذكية فقط، والثالثة مترددة.

وذات يوم مر صياد بالبحيرة فرأى السمكات الشلاث، فقال بصوت مرتفع: سوف أحضر شبكتي غداً لاصطاد هذه السمكات. ولما سمعت السمكة الأولى ذلك قالت لنفسها: لم يعد لي عيش في هذه البحيرة، ولابد أنْ أرحل الآن.. لربما غير الصياد رأيه، وحضر الآن بشبكته. ورحلت السمكة فوراً، ونجت.

أما السمكة الثانية فقالت عندما سمعت كلام الصياد: سأنتظر الى الغدثم أرحل.

وفي الصباح حضر الصياد قبل أن ترحل.. فعرفت أنها أخطأت بانتظارها.. إلا انها استغلت ذكاءها في النجاة بنفسها.. نفخت بطنها، ونامت على ظهرها فوق الماء.. فاعتقد الصياد أنها ميتة.. فأخذها وألقاها في مكان بعيد في البحيرة..

أما السمكة الثالثة.. المترددة.. فظلت في مكانها حائرة.. ماذا تفعيل.. وتسال نفسها.. ماالعمل.. حتى جاءها الصياد.. والتقطها بشبكته.

فنجت.. بعد أنْ عـرّضتْ حياتها

للخطر.

\_ وهكذا كان الحزم في الأمور من أسباب النجاة.. بينما كان التردد والتكاسل من أسباب الهلاك!

> خليفة مصطفى أبوظبي-الامارات

#### احتجاج..!

تجمع عدد من الحمير حول لافتة في أحد المروج الفسيحة في الريف البريطاني، وتقدم أحدها الى اللافتة وبدأ يرفسها بكل قوته الى أن كسرها وأطاح بها أرضا، بينما باقى الحمير تنظر اليه في سرور وارتياح.

الطريف أن اللافتة كانت تقول «الرجاء عدم إطعام الحمير»!

فاطمة صباح كرباباد -البحرين

#### لمعلوماتك..

- الحبر الهندي ليس من الهند.. إنه من مصر والصين.
- الحمّام التركي ليس تركيا.. إنه روماني.
- قلم الرصاص ليس رصاصا.. إنه يحتوى على فحم الجرافيت.

- دودة الحرير أو القز ليست دودة، إنها يرقة.
- النسر الأصلع ليس أصلع، ان رأسه ورقبته مكسوان بالريش عند البلوغ، وله ريش أسود عند الصغر.

منال سعود الحميدان الرياض-السعودية

#### حکے..

- لا تطلب من الله أنْ يُخفف أعباءك، بل أطلب منه أنْ يُعِينك
- إثنان لا يشبعان.. طالب علم، وطالب مال.
- لولا ظلمة الخطأ ما أشرق نور الصواب.
- ٧ تصدق كاذبا حتى لو تحدث صادقا.

عدنان السَيَّالة صفاقس ـ تونس

● كمال منصور سنبل

الظهران [السعودية]

● أحمد على محمــــد

[سلطنة عمان]



• نسورة الدرمكى العين [الامسارات]



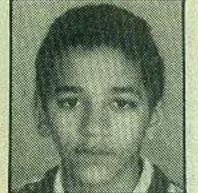


● محمد عبداللة العليو ● مي ممدوح صالح بقبق [السعودية] أبوظبي [الامارات]

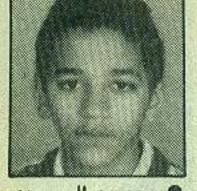


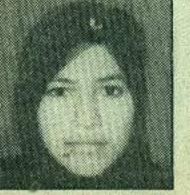
● أنيسة صالح [سلطنة عمان]





● محمود السيد المنصورة [مصر]





• علياء طالب حمد [سلطنة عمان]



● تسابيح أحمد المنامة [البصريان]



€ على نـــاصر علي العين [الامسارات]



• مياسة أبوالهيجاء صيدا [لبنان]



● عبدالله صالح القصيم [السعودية]



● محمد ناصر صنعاء [اليمان]



● زهسيسر علسي صيا [لبنان]



● كـرادي بثينــة

● سمية سليم

الرباط [المفرب]

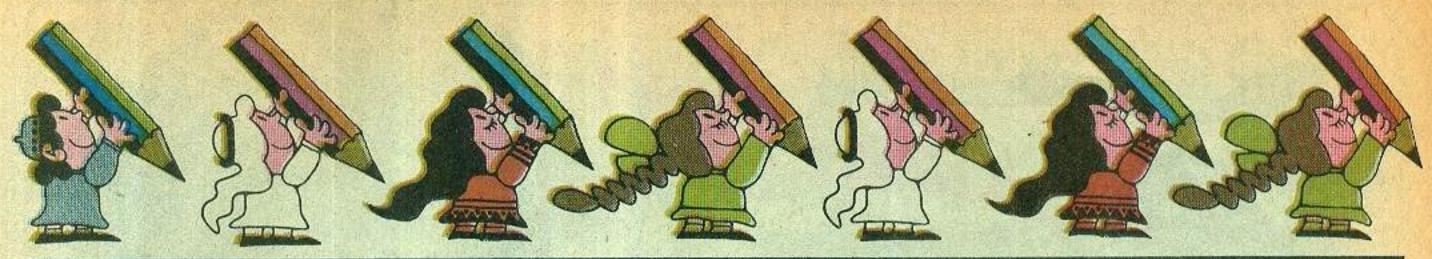


● افتكار اسكندر محمد تعــز [اليمـن]



● محمد زكى حنفي

القاهرة [مصر]



#### نصائح..

تبين أن المساجين في سجن «تولار» الأمريكي يصبحون عقلاء أثناء نومهم.

السبب أنه في كل ليلة .. كانت الات خاصة تنقل اليهم عبر الرسائد نصائح أخلاقية بأصوات هادئة وناعمة، تدعوهم هذه النصائح الى العودة الى

والغاية التي تسعى اليها إدارة السجن هي تأديبهم.. وذلك عن طريق النصائح! فاطمة عبدالستار دبي-الامارات

#### الكـــذب..

هناك لحظات في الحياة.. نكره فيها الكذب.. إنها اللحظة التي يكذب علينا فيها أحدهم! أيمن حسين عبدالعزيز الجيزة ـ مصـس

#### من أمثال الشعوب

 كلمة طيبة.. لا تُكلف ما تُكلفه كلمة سيئة..

[مثل انجليزي]

 إن كان جيبك فارغا.. فحاول أن يكون رأسك شامخا..

[مثل اسباني]

 كيف يكون الخير في هدايا رجل شرير!

[مثل روسي]

نهلة عبدالله حلفا - السودان

#### أضخمعين

أضخم عين معسروفة بين المخلوقات الحية هي عين الحبار العملاق.. حيث يبلغ قطرها (٣٨) سنتيمترا.. مقارنة بالعين البشرية التى يبلغ قطرها سنتيمترين فقط!

حازم وهبة المنزلاوي صحار \_سلطنة عُمان

#### منمسة بسن بذكسراتي

عندما كنت في الصف الخامس الابتدائي جاءنا مدرس جديد، اعتقدنا في أول الأمر أنه سيزعجنا.. لكن تبين لنا عكس ذلك.. بل وأكثر، صار صديقا لي وللجميع.. أزوره في المنزل مع زملائي، وكان يبادلنا الزيارات. لكن للأسف، لم تكن إقامته معنا طويلة.. فلم يمكث غير عام دراسي واحد.. ثم انتقل الى مدرسة أخرى .. كان حزننا كبيرا لفراقه .. وأقمنا له حفل تكريم نرد له بعض ما بذله لنا ومن أجلنا.

حسن أحمد ياسين الوجه -السعودية

#### السلطان والعجوز

ذهبت امرأة عجوز الى حاكم بلدها، وقالت له: أشكو اليك قلة

الفئران في بيتي! ضحك الحاكم لطرافة وغرابة

أسلوب العجوز.. الذي شرحت به فقرها، فقال: املأوا بيتها خبرا

#### ولحماً وسمناً وتمرا. لقد فهم الحاكم من كلام

العجوز أنه لا يوجد في بيتها أي طعام.. مادامت لا تسوجد فئران، فالفئران توجد حيث يوجد الطعام!

> عبدالله صبحي محمد محمود اربسد-الأردن



ا سعاد عبدالله بني ياس [الامارات]



● نادر حسن الصغير



مكة [السعودية]





● ایناس فاوي [rei\_m]

●طارق محمد

رابغ [السعودية]



● محمــد اسماعيـل الرياض [السعودية]



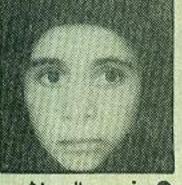
• رياما بيسار طرابلس [لبنان]



● نشوی عصمت الاسكندرية [مصر]



€ منى سالم راشد



[سلطنة عمان]



- 🥯 محمد خلف أحمد



● أميرة شـــراقه القاهرة [مصـر]







الشارقة [الامارات]



امنى خليفة يعقوب المحرق [البحرين]



● نوره عیسی مسلم

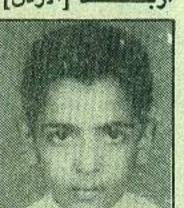
الرمضائي رمضان

[المقسرب]

• وليد طسلال [السعودية]



• بهاء زهير محمد اربـــد [الأردن]



● ياسر صالح حسين بني ياس [الامارات]



● على حمود سليمان [سلطنة عمان]

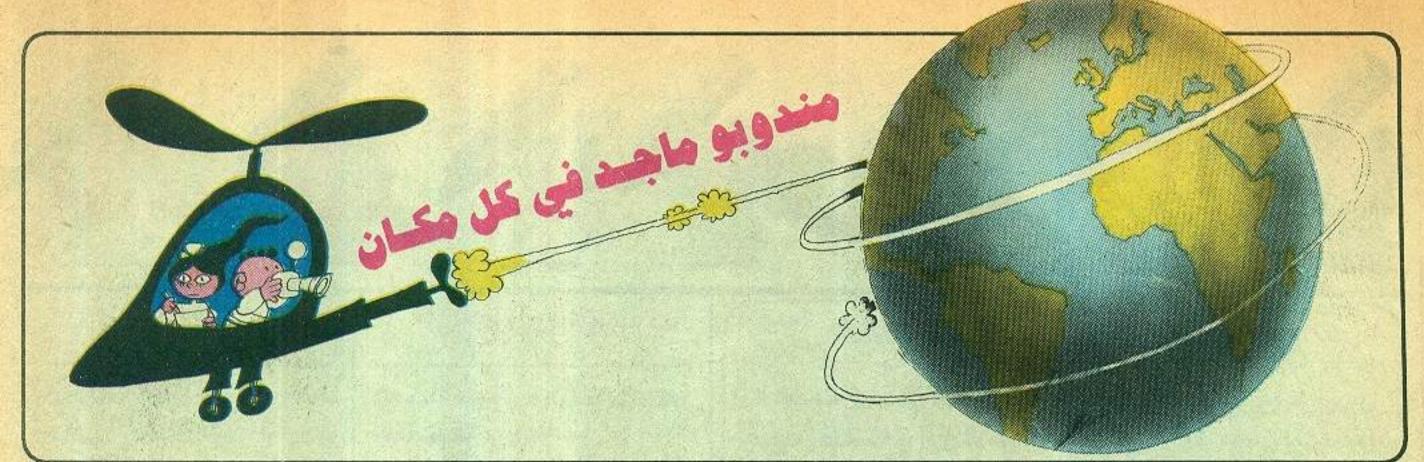


€ خليفة ابوالحسن الجيزة [مصـر]

€ محمد على الشيخ

صنعاء [اليمــن]

امائى محمد محمود



#### ذكريات ومواقف.. فوقالسحاب

- أبوظبي \_ فؤاد سراج الدين:
- خلال رحلة قمت بها الى القاهرة.. التقيت على متن الطائرة بالكابتن طيار عادل سالم «٤٩ سنة ، سالته:
- منذ متى وأنت تعمل بهذه المهنة؟
  - \_ منذ عام ١٩٦٤.
- ماهو أخطر موقف تعرضت اله في عملك؟
- \_ ذات مرة كنت أقود الطائرة في رحلة من ايطناليا الى مصر، وفجأة احترق محرك الطائرة .. والحمد لله استطعت أن أسيطر على الطائرة بالمحرك الثاني.
- هــل ســافـر معــك أحــد الشخصيات الهامة؟
- \_ نعم.. الرئيس الراحل أنور السادات عندما كان يشغل منصب نائب رئيس الجمهورية.





#### «ماجـد».. في المكتبات العامة

● عمان - الأردن - أمجد غازي

تلعب المكتبة دورا هاما في تثقيف الطلاب وزيادة معلوماتهم وتنميتها.. في لقاء مع السيدة جيهان فوزى، المشرفة على مكتبة أمانة العاصمة للأطفال بعمان.. قالت لي:

\_ نشاطات المكتبة متنوعـة ومتعددة، يمارس فيها الأصدقاء هـواياتهم المختلفة، مثل الشطرنج والموسيقى وقراءة القصص والمجلات، بالاضافة الى المشاركة في الندوات والمحاضرات التي تنظمها المكتبة.

● ماهو رأيك بمجلة ماجد؟ \_ مجلة ممتازة تحرص المكتبة على اقتنائها كل أسبوع نظرا لإقبال الأصدقاء رواد المكتبة عليها وحرصهم على حل مسابقاتها وقراءتها. 🌄

#### بطولة «هوكي» دولية للناشئين في مدينة ألعساب الهيلي بالعين

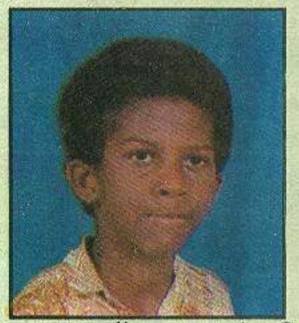


#### ● العين \_ مندوب ماجد:

أقيمت في صالة التزلج على الجليد بمدينة ألعاب الهيل بالعين أول بطولة دولية للهوكي على الجليد، شارك بها سبعة فرق دولية تمثل الامارات، السعودية،البحرين.. تم تقسيم الفرق الى مجموعتين.. الأولى فئة أعمار من ٦ - ١٠ سنوات، والثانية من ١٠ ـ ١٤ سنة.

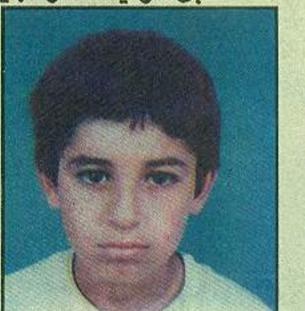
بدأت المباريات في ٢٩ أكتوبر الماضي، واستمرت لمدة يومين.. وأسفرت عن فوز فريق صقور العين بالبطولة.

### لوحة الشرف أصدقناء ماجد.. المتفوّقون



● سامح محيى الدين حسن

● الدوحة - قطـر ● دبسی -الامسارات



● طارق الزرن

● الرجاء \_ تونس

● السواقي الابتدائية



• ولاء عبدالرحمن صالح

● أبوظبى - الامارات

● مدرسة الوردية «بنات»



• سماح حسين علي

● عدن \_اليمن

• على جاحص الابتدائية



● عمر بن الخطاب الابتدائية ● خالد بن الوليد النموذجية



● عبدالله صالح العبد

● مكة المكرمة ـ السعودية

● البشرى المتوسطة



• حكيمة بنموسي

● القنيطرة ـ المغرب

● ابن خلدون الاعدادية



● رشا محمود مصطفى

● الدوحة \_ قطر

• عاتكة الابتدائية للبنات



#### □ دولنة الامارات العربية المتحدة 🗆

● مینے سالے [جمعية المرأة الظبيانية \_ أبوظبي] • محمد صالع طعان [مدرسة زايد الثاني - أبوظبي] ● فضـــل صــالـــح شـــحبل [مدرســة المتنبى ـــابوظبــي] ● قاســـم يـــوســف جعفــر [مدرسة حذيفة بن اليمان - أبوظبي] ● محمـــد غــازي أبوناصـــر [مدرســة المتنبي \_\_أبوظبــي] ● ثابت سعيد عبدالله [مدرسة خالد بن الوليد - العين] ● أمــل عبدالرحمـــن محمـــد [مدرسة البيضاء \_\_رأس الخيمة]

#### 🗆 مصـــر 🗖

● ياسـر صـلاح البديـن احمـد [القاهـرة]

● محمـــد أبـــوالعـــارف محمــود [مدرسة يوسف اسماعيل \_ قنا] ● أحمد عبدالسرحيام عبدالعسر [مدرسة نزله عبدالاله \_اسيوط] ● محمـــود احمـــد محمــد [مدرســـة الظـاهــر ـــ القـاهــرة] € ایم ن صلفی [مدرسة كلية التربية \_ الجيزة] • حـــاتم محمــد فــوزي [مدرسة أحمد لطفي \_ الجيزة] ● أحمد حسامسد عبدالسرحيسم [مدرســة البهاء زهير ــقنا] ● محمـــود محمــد درویــش [مدرسة مصر الجديدة ـ القاهرة] ● حسام السيد عبدالخالــق [مدرسة الروضة القاهرة] ● تـــامر عزالديــن حســن [الرمل الشانوية - الاسكندرية]

● يــونـس ســـيد يـونـس [المعهد الفني \_\_الجيزة] ● رائــد شـوقـي السيد [مدرســـة السنطـه ــ السنطـه] ● باســـل حســن صبحـــي

[مدرسة صن رايسز القاهرة] ● يــوسـف طـارق الــريـدي [مدرسة الحرية \_القاهرة] ● وائل طـــه عزالرجــال [معهد مصر القديمة \_\_القاهرة]

#### [محمد على عثمان ــ تعــز] ● عبدالبساسط على محمسود [مدرسة معهد النور - الحديدة] ● امانی محسن عبدالکانی [مدرسة ٢٢ يـونيـو ـعـدن] ● محمصد مهيصوب محمصد [مدرســة النصــــر ــ تعــــز]

●أسامة قرح محمد عبدالرحمن

[احمد حسن الريات - سمنود]

● احمــد الســيد عــل

[مدرســة اسباتــس ــالجيــزة]

● ايمسن فسؤاد حسداد

[مدرسة شيرا \_القاهرة]

🗆 اليمــــن 🗆

● عـزالــديـن أحمـــــد سـعيد

[مدرسة الثورة الاعدادية \_ صنعاء]

● عبدالكريسم عسل معوضه

[الشهيد على عبدالمغنى - صنعاء]

● عـــل حســـين معــوضــه

[الشهيد على عبدالمغنى - صنعاء]

● عبدالله محمد عبدالله

[مدرســـة ازال ـــ صنعــاء]

● وضاح محمد عبدالرب

[معهد تعر العلمي \_ تعر]

● محمد احمد حسين

[مدرسة المسيل - مارب]

● اكـــرم صــالح

#### 🗖 السودان 🗖

 اشرف ابوالقاسم عبدالحفيظ [الحصاحيصا \_ الحصاحيصا] ● صــلاح عبـدالعــال منصـور [اتحاد التعاونيات \_ حلفا الجديدة] ● حســــامد [معهد أم درمان - أم درمان] ● محمد السر عبدالسرحمن [القضارف الأميرية \_ القضارف] • محمصود احمصد سليمان [مدرسة القضارف \_ القضفي ] ● محمدد نصر محمدد [مدرسة معهد التربية ـ شندي] ● ابراهـــيم ســـعيد الطيــب [مدرسة ود السائح -الخرطوم]

الأسبوع القسادم نتابع نشسر أسهاء المنسدوبين



● فضل صالح على (١٦) سنة) @ الهواية: المراسلة وتبادل الصور اليمن \_ صنعـاء ـ ص. ب: .Y. YY7



👁 محمد مهدی البشر (١٤ سنة) ۞ الهواية: جمع الطوابع والعملات والسباحة • السودان \_ شـندي ـ ص. ب: ۱۰۳ بواسطة الوالد،



• احمد متولي احمد (۱۲ سنة) الهواية: الرسم والمراسلة والقراءة همصر \_ الاسكندرية -شارع الست المسيرية - متفرع من الميدان -حي الجمرك.



• محمد عبدالله (۱۳ سنة) ● الهواية: ركوب الخيال والسباحة سلطنة عمان \_ صحار \_ ص. ب: ۱۲۵۷۳.



● حسين محمد حسين (١٢ سنة) الهواية: كرة القدم والقراءة @ الكويت \_الرميثية \_قطعة ٣ \_ منزل ۱۱ - شارع ۳۱ -ص. ب: ۲۲۷۱۳.





● على عثمان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمجلات ● السعودية \_القطيف \_ البريدي: ١١٩١١.



• الوهراني يوسف (١٢ ســنة) ۞ الهوايــة: المطالعة والرياضة • المفرب -طنجه - حسي بنكيران \_ الزنقة ١١ \_ الدار ٢.



● محمد سراج راجبوالي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة • باكستان \_ إسلام أباد \_ شارع رقسم ۸۰ منزل



●السيد محمود السيد (١٨ سنة) الهواية: المراسلة وجمع الطوابع البحرين -المنامة - منزل ٢٦٥ - طريق ٣٦١٢ ـ مجمع ٢٣١ اسكان



● أحمد على يوسلف (١٣

سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع الامارات -الشارقة -الذيد -ص.ب: ۱۲۲۰۰.







● نناصر الحامدي (١٢ سنة) @ الهواية: القراءة والمراسلة @ اليمن \_ عدن ــمنازل الشرطــة رقم المتزل ۲۸ /۲.

● محمد أحمد الشباح (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة الطاولة @ لبنان \_ صيدا \_حي البرادي \_\_حي الوسطاني مقابل بناية

● عمار عبدالرزاق مهدي

(١٣ سنة) ۞ الهواية:

كرة القدم والقراءة •

البحريين - جدحفص -

مبنى ١٥٤٤ ـ طريق

• رضا احمد داود (١٥

سنة) ۞ الهواية: كرة

القدم وجمع الطوابع

سلطنة عمان \_ مسقط \_

ص. ب: ۱۷۲.

٢٣٤٧ \_مجمع ٢٣٤٧.

ěle-

ارف

● سوست محمد سامی

(١٢ سنة) ۞ الهواية:

الرسم والقاء الشعر 🌑

مصر ـ الجيزة ـ ٥ شارع

🛭 محمد نصحی سید (١٧ سنة) ۞ الهواية:

تنس الطاولة والمراسلة

والكاراتيـه 🏶 مصر 🕳

المنصورة ... تقسيم

السمنودي \_\_شارع ٣

بلوك ٧ قطعة ٥.

حمزة مدكور الهرم.



● ياسر حلمي أحمد (١٣ ســنة) ۞ الهوايــة: جمسع الطوابسع والقراءة • السعودية -الخسرج ١١٩٤٢ -ص.ب: ۱۳٤٤.



• يوسف سيف البلوشي (١٦ سنة) ۞ الهواية: كرة القدم والقراءة • سلطنة عمان \_ الخابورة \_ ص. ٠٧٠٠٦٦: ١



● نبيال عبد على (١٦)

سنة) • الهواية: المراسلة

وجمع الطوابع • سلطنة

عمان ـ المصنعة ـ ص. ب:

●مجدي مهران السعدني

(١٦ سنة) الهواية: مبادلة

الطوايع والبطاقات البريدية

وكرة القدم امصر - الدقهلية

-المنصورة - كفر البدماص -

نهاية شارع العدوي بجوار

●ریهام عبدالرازق سید (۱۲

سنة) • الهواية: القراءة

ومراسلة الفتيات فقط 🌑

مصر -أسيوط -شركة فريال

-شارع التجنيد - عمارة ايليا

● قبول خديجة (١٤

سنة) • الهواية: المراسلة

والرسم والرياضة

المغرب - الدار البيضاء -

حى الفرح \_ الزنقة ٦٢ \_

-الدور الرابع.

بقالة أبويسري.

١٢٤٤٨ ودام الساحل.

• التلمساني حسن (١٨) سنة) ﴿ الهواية: الرياضة والتايكوندو والمسابقات المفرب\_ طنجة -أدريسية الثانية - زنقة ۱۰۸ رقم الدار ۲



# الأمارات.. تفوز بذهبية كرة السلة الفليجية



تُوْجَ أبطال كرة السلة الاماراتيون أبطالاً للبطولة الخامسة لكرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجي، لأول مرة في تاريخ كرة السلة بدولة الامارات.

وقد حفر منتخب دولة الامارات لكرة السلة اسمه بحروف من ذهب.. بعد فوزه بالميدالية

الذهبية.. ولتبدأ المسيرة الحقيقية لكرة السلة بدولة الامارات.

وحقق أبطال الامارات انتصارهم الكبير بعد فوزهم على كل من منتخبات البصرين، والسعودية والكويت.

وقد كان كل الأبطال نجوماً، وعند حُسن

الظن بهم، وعلى مستوى المسئولية، والدموا عروضاً قوية، وحققوا نتائج رائعة.

وجاء الترتيب النهائي للفرق.. الامارات أولى برصيد (٦) تقاط، السعودية ثانية برصيد (٥) نقاط، البحرين ثالثة برصيد (٤) نقاط، الكويت رابعة برصيد (٣) نقاط.

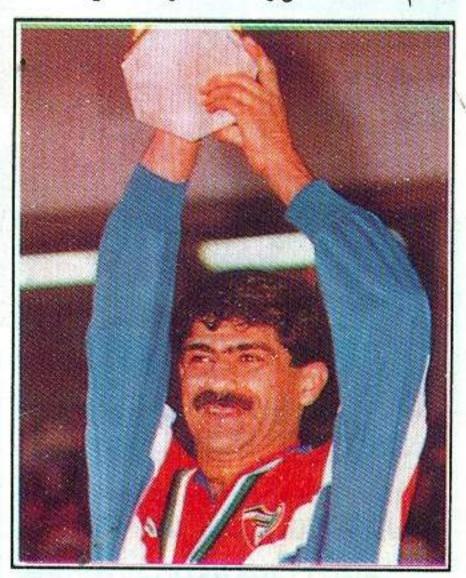
### [77] عاماً.. و [10] دورات مع مابقة كأس الخليج لكرة القدم

الدورة الحادية عشرة تنطلي من الدوحة بعد (١٤٥) ساعة

### ملف خاص عن دورات كأس الخطيج العربي لكرة القدم

- [۲۲] عاما مضت على انطلاقة بطولة كأس الخليج لكرة القدم.. التي لا شك أنها أسهمت في رفع مستوى كرة القدم في دول الخليج العربية.. وزادت من الوعي الجماهيري لأهمية الرياضة في الحياة المعاصرة للشعوب، وسمو أهدافها. وقد حقق منتخب الكويت الفوز بالكأس في الدورات الأربع الأولى على التوالي.. ثم جاء منتخب العراق ليفوز بالكأس الخامسة.. ليعود منتخب الكويت ليفوز بالكأس السادسة.. ثم الكأسين النامنة والعاشرة.. بعد أنْ فاز منتخب العراق بالكأسين السابعة والتاسعة.. العراق بالكأسين السابعة والتاسعة.
- ودورة الخليج التي تبدأ منافساتها بعد (٤٨) ساعة بالدوحة.. هي الدورة رقسم (١١)، وتشارك فيها (٦) دول خليجية عربية.. بعد استبعاد العراق. وتشاء الأقدار أنْ تكون دورة الخليج الرابعة بالدوحة مشاركة العراق لأول الدورة التي شهدتُ مشاركة العراق لأول مرة.. ولتأتي الدورة الحادية عشرة عام ١٩٧٦ بالدوحة أيضاً لتشهد استبعاد العراق.

ونقدم فيما يلي.. عرضاً سريعاً وموجزاً لأهم أحداث الدورات العشر الماضية.



● محمد ابراهيم هداف كأس الخليج العاشرة.

### الحورة الأولىي.. «المناهة والبحريين»

[۲۷ مارس - ۱۹۷۰]

كانت دورة الخليج العربي لكرة القدم حلماً لكنه تحقق يوم ٢٧ مارس ١٩٧٠ وأقيمت خلال الدورة الأولى (٦) مباريات فقط. حيث شاركت (٤) دول فقط في المنافسات، وهي منتخبات الكويت، السعودية، البحرين، قطر.

و (١٥) حكماً.

\_ سُجل خــلال المباريات السـت (١٩) هدفــاً.

\_ أول هدف دولي لقطر أحرزه اللاعب «مبارك فرج» في مرمى البحرين.

- أسرع هدف سجله لاعب الكويت «جواد خلف» في مرمى السعودية بعد «٢٠» ثانية من بداية الشوط الثاني لمباراتهما.

\_ أول هدف سُجل في الدورة من ضربة رأس سجله اللاعب القطري «خالد بلان» في مرمى الكويت.

\_ أول ضربة جزاء كانت لصالح قطر ضد البحريبن.

\_ هَدُّاف الدورة «محمد المسعود» من الكويت برصيد (٣) أهداف.

\_ أفضل لاعب «خالد بلان» من قطر.
\_ أول هدف بحريني سجله لاعب
البحرين «أحمد سالمين» في مرمى قطر.
\_ منتخب الكويت لم يخسر ولم
يتعادل.

\_ فازت الكويت ببطولة الدورة الأولى بعد فوزها على السعودية (١/٣) وعلى قطر (٤/٢) وعلى البحرين (١/٣).

ـ نتائج بقية المباريات: تعادلت قطر والسعودية (١/١)، والبحرينن وفازت والسعودية (صفر/ صفر)، وفازت البحرين على قطر (١/٢).

### الدورة الثانيية «الرياض «السعودية» [1971 مارس 1977]

شارك في البطولة (٥) منتخبات هي.. الامارات، السعودية، قطر، البحرين، الكويت.. وأقيمت المباريات باستاد الملز بالرياض.

\_ اولى المباريات اقيمت بين الكويت والسعودية، وانتهت بالتعادل (٢/٢). \_ سجل منتخب الامارات \_ المشارك لأول مرة \_ فوزه الأول بعد تغلبه على قطر (١/ صفر).

\_ فاز اللاعب السعودي «سعيد غراب» بلقب هَدُّاف البدورة برصيد (٧) أهسداف.

- اختير حارس المرمسى السعودي «أحمد عيد» ليحصل على لقب أحسن حسارس مرمى،

\_ الهدف الأول في الدورة سجله نجم الكويت «جاسم يعقوب» في مرمى السعودية.

السعودية وقطر لصالح السعودية.
السعودية وقطر لصالح السعودية.
اول فسون دولي للامارات كان فورها (١/ صفر) على قطر. سجله اللاعب «سهيل سالم». أول لاعب أماراتي يسجل هدفاً دولياً.
اعدد الاهداف [٢٥] هدفاً في (١٠) مباريات.

ـــ شارك في الدورة (١٠٠٠) لاعب.





⊕فتحــي كمـيـــل.

### البدورة الثالثية «الكويست»

#### [ ۱۹۷٤ مارس ۱۹۷٤ ]

عامان. ويتجدد اللقاء، ويتزايد عدد الدول المشاركة، بانضمام «سلطنة عمـــان».. الى الفرق المتنافســة.

\_ انطلقت الدورة يوم السبب ١٥ مـارس ۱۹۷٤، على ستاد نـادى الكويت بكيفان.. وتم تقسيم الدول الى مجموعتين. ضمت الأولى الكويت وقطر وسلطنة عمان، وضمت الثانية الامبارات والسعودية والبحريين.. ليصعد الأول والثباني للبدور قبيل النهنائي.

\_ فارت الامسارات على البحرين (٤/صفر).

\_ أحـرز لاعـب الكويت «جاسم يعقوب» لقب هَدَّاف الدورة بتسجيله (٦) أهداف.

ــ شارك في الدورة (١٢٠) لاعبا. ــ سُجِل في الدورة (٥٤) هدفا. \_ أول هدف سجله «جاسم يعقوب» لاعب الكويت في مباراة الكويت والامــارات.

\_ لأول مرة يحتسب وقت اضافي، وتحسم مباراة بضربات الجزاء في مباراة الامارات وقطر.

\_ اللاعب المثالي في الدورة كان لاعب قطر «محمد غانم».

ــ سُجِلت (٦) أهداف بالرأس. \_ أسيرع أهــداف البدورة سجله «فتحى كميل» لاعب الكويت في لقاء الكويت والسعودية ، في أول دقيقة في المباراة.

### [ ۲۵ مسارس - ۱۵ ابریسل ۱۹۷۶]

السورة الرابعسة «الدوهسة .. قيطسر»

أعلن في هذه الدورة عن مشاركة العراق لأول مسدة.

ــ استمرت الدورة (٢٢) يوما، وهي أطول من الدورات السابقة.

\_ أفضل حارس مرمى في السدورة كان «أحمد الطرابلسي» حارس مرقى الكويت. \_ خصل حارس مرمى البحرين «حمود سلطان، على لقب اللاعب المثالي. \_ فازت الكويت بكأس الخـــليج للمرة الرابعـــة.

ــ شجل في الـدورة (٨٤) هدفــا، و(١٣)

انذاراً. وشهدت (٢) حالة طرد.. خلال (۲۲) مباراة.

ــ حصل لاعب الكويت اجاسم يعقوب، على لقب مُدَّاف السدورة برصيد (٩) أهداف.

\_ اخر أهداف الدورة سجله لاعب الكويت «عبدالعزيز العنبري» في مرمى العراق. \_ أول ضربـة جـزاء كانت لصـالح السعوديــة.

ــ أكبر نتيجة (٨/ صفر) لصالح الكويت ضد سلطنة عميان.

### الحورة الخامسة «بفيداد . العيراق»

[۲۳ مارس - ۸ ابریل ۱۹۷۹]

سُجِل في الدورة الخامسة (٧٠) هدفا في (٢١) مباراة.. وهو أقل من الدورة الرابعة ب (۱٤) هدفـا.

\_ لاعب العراق (حسين سعيد) حصل على لقب هَدَاف الدورة برصيد (١٠) أهداف. \_\_ نال لاعب الامارات «سعيد عبدالله» لقبين.. الأول لقب أصغر لاعب بالدورة، والثاني صاحب الهدف الأخير في الدورة وسجله في مرمى سلطنة عمان.

\_احتسبت أربع ضربات جزاء فقط. \_ أفضل حارس مرمى بالدورة «حمود سلطان» من البحريــن.

\_ شارك في الدورة (١٤٤) لاعبا، وعدد المباريات (٢١) مباراة.

\_\_ نجم السعودية «ماجد عبدالله» سجل أعلى نسبة أهداف في مباراة واحدة، عندما سجل (٥) أهداف في مرمى قطر.

### الدورة السسادسة «أبوظبي . الأسارات»

[ ۱۹ مارس - ۲ أبريل ۱۹۸۲]

انطلقت مباريات الدورة السادسة يوم الجمعة ١٩ مارس ١٩٨٢ بمباراة الامارات وقطر .. وفازت الامسارات (٢/ صفر)، لتحقق الامارات نصرين مرة واحدة.. نجاح حفل الافتتاح الرائع، والفوز الرائع ـ أيضا ـعلى قطسر،

\_ أول أهداف الدورة سجله لاعبب الامارات «فهد خميس» في مرمى قطر. ــ احتسبت (٥) ضربات جزاء.

\_ امتلك فريق الامارات عددا من اللاعبين اصحاب المهارات العالية.. الذين حققوا الفوز بالمركز الثالث، وبالميداليات البرونزية.

\_\_حصـل (٤) لاعبين على لقب هَـدُاف الدورة برصيد (٣) أهداف وهم: سالم خليفة (الامسارات)، مساجسد عبيداللسه (السعودية)، يوسف سويد (الكويت)، ابراهيم زويد (البحرين).



👁 فئهـــد خميــس.

### الدورة السابعة «مقطء علطنة عمان»

#### [٩-٢٦ مارس ١٩٨٤]

بعد (۱٤) عاما من عمر دورات كأس الخليج العربي لكرة القدم.. كانت مسقط ـ عـاصمة سلطنة عمان، على موعـد مع تنظيم الكأس السابعة.. ومساء يوم الجمعة ٩ مــارس ١٩٨٤.. شهد ستــاد الشرطة مراسم الافتتاح.. ــ سُجِل خَلال المباريات (٥١) هدفا. \_ وجّه الحكام (٢١) انذارا للاعبين. \_\_ أسرع هدف سجله لاعب الامارات «عدنان الطلياني».. بعد مرور أربع دقائق من بداية المباراة في مرمى قطر. الخليج يتم اختيار تعويذة خاصة للدورة. حيث اختير حيوان «المها» الشهير في منطقة الخليج العربي. ـــ أول هـدف بالـرأس سجله «خليـل شويعر، من البحرين في مرمي سلطنة

### سداول هدف بالبراس سجله «حليا شويعر» من البحرين في مرمى سلطن عمان. الدورة الشاهنسة

#### «المناهة «البحرين» [۲۲ مارس ـ ۷ ابريل ۱۹۸۶]

بعد (١٦) عاماً، تعود دورة الخليج الى المنامة \_ عاصمة البحرين. بعد أنْ استضافت الدورة الأولى عام ١٩٧٠. \_ البحرين \_ البحرين سجله لاعب البحرين «حمد محمد»، وسجله في مسرمي السعودية. في الدقيقة (٦).

\_ هدف «نعيم سعد» من الكويت في مرمي العراق. اعتبر أجمل أهداف المدورة.

مجموع الأهداف (٥٣) هدفاً. مجموع الأهداف «فهد خميس» لقب هَدَّاف الدورة برصيد (٦) أهداف. ما أصغر لاعب كان لاعب الامارات «ابراهسيم مير».. كان عمره (١٦) عاماً فقط.

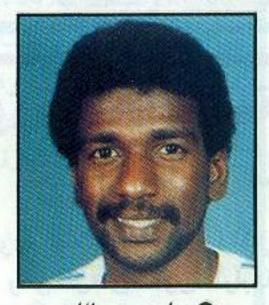
- أول الأهداف سجله «فيصل الدخيل» من الكويت في مرمى السعودية.



• عدنان الطلياني.



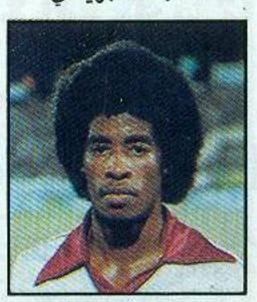
• زهيربخيت.



● ماجدعبدالله.



• فهكرالهريفي



• منصور مفتاح.



ممود سلطان.

### الندورة التناسعة «الرياض ـ السعودية» [۲ ـ ۱۸ مارس ۱۹۸۸]

على ستاد الملك فهد الدولي، كان اللقاء على مدى (١٧) يوماً مع مباريات الدورة التاسعة التي وصلت الى القمة.

— في أولى مباريات منتخب الامارات.. حقق فوزاً سهلاً على منتخب البحرين (٢/ صفر). سجل الهدفين زهير بخيت، ومحمد عبيد.. ليثبت أنه فريق قوي.. جاء لينافس.

— وفي المباراة الثانية.. فازت الامارات على الكويت (١/ صفر) سجل الهدف زهير بخيت.. ثم تتعادل الامارات مع العراق بدون أهداف، ومع السعودية (٢/٢)، وتفوز الامارات على سلطنة عمان (١/ صفر).. لكن المنتخب الامارات على سلطنة عمان (١/ صفر).. لكن المنتخب المركز الأول، وليفوز بالمركز الثاني، وبالميداليات الفضية. المركز الأول، وليفوز بالمركز الثاني، وبالميداليات الفضية. — أول فوز لمنتخب سلطنة عمان في كل دورات الخليج، تحقق في هذه الدورة.. بعد الفوز على منتخب قطر (٢/١).

— تساوى مهاجم الامارات «زهير بخيت» في لقب هَدَّاف الدورة مع «أحمد راضي» لاعب العراق.. برصيد (٤) أهداف لكل منهما.

### السدورة العباشيسرة «البكويست»

ـــ بلغ عدد أهداف الدورة (٣٤) هدفا في (٢١) مباراة.

\_ سجل منتخب الإمارات (V) أهداف.

#### [۲۰ فبرایر - ۹ مارس ۱۹۹۰]

.. وتُتُوَجُ «الكويت» بطلاً لدورات الخليج ـ للمرة السابعة. وأمام (٤٠) ألف متفرج ، احتشدوا في ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة . افتتحت يوم الثلاثاء ٢٠ فبراير ١٩٩٠ دورة كأس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم . ـ مباراة الافتتاح كانت بين الكويت والبحرين، وفازت الكويت (١/ صفر).

- «سمير سعيد» حارس مرمى الكويت، و «حمود سلطان» حارس مرمى البحرين حصلا معاً على لقب أفضل حارس مرمى في الدورة العاشرة.

- «محمد ابراهيم» نجم الكويت فاز بلقب الهدَّاف برصيد (٥) أهداف.

- فان منتخب الامارات بكأس الفريق المثالي. - وفان نجم الامارات «فهد خميس» بكأس أحسن لاعب في

> ـــ سُجِل (٢١) هدفاً في (١٠) مباريات. ـــ بلغ عدد الانذارات (٢٦)، والطرد (٢).

الدورة.

#### الدورة العادية عشرة «الدوحة ، قطر» [1997 ie فمبر - ١٠ ديسمبر ١٩٩٢]

بعيدا عن أي عوامل بعيدة عن كرة القدم، فإن لدورات كأس الخليج طعما ولونا خاصين، باعتبارها أهم حدث رياضي على مستوى منطقة الخليج العربيـة.. ، انطلاقها عـام ١٩٧٠ من المنامة.. فكان لها الفضل الكبير في ازدهار الرياضة الخليجية عامة، وكرة القدم خاصة .. وكان لها الأثر المباشر في وصول أكثر من منتخب خليجي الى نهائيات كأس العالم بداية بالكويت.. ثم العراق، فالامارات، الى جانب احراز ألقاب عربية وقارية جديدة.

ولعل تقارب مستويات الفرق في السنوات الأخيرة، واحراز كل منها لنتائج رائعة، وكبيرة.. يجعل من الصعب التنبؤ بالفريق الفائز بالكأس الحادية عشرة.. التي تنظمها الدوحة ابتداء من بعد غد.. الجمعة (٢٧/ ١١/ ٢٧)، وحتى يوم الخميس (۱۱/۱۲/۱۲)، حيث كل الفرق تتمتع بمستوى جيد، يجعل كلا منها مرشحا للمنافسة على اللقب.

فهل يفوز بالكأس فريق جديد - لأول مرة \_ مثل الامارات أو قطر أو البحرين أو السعودية أو سلطنة عمان.. أم أن للكويت رأيا اخر، باعتبارها فازت بالكأس (٧) مرات قبل ذلك؟!

كل الدلائل تؤكد أن هذه الدورة ستكون مختلفة تماما عن الدورات السابقة، فقد استعدت كل الدول جيداً.. وشاركت الامارات وقطر والسعودية في نهائيات كأس أمم اسيا قبل شهر.. لذا، فإن الدول الخليجية العربية الست ستشارك في منافسات ومباريات الدورة بعدما اكتسبت الخبرة والاحتكاك المطلوبين.. ولا يمكن - بأى حال - التكهن باسم البطل قبل بداية الدورة لأنه غير معروف. فالامارات .. ومنذ وصولها لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠ تسعى الى مواصلة انتصاراتها لاثبات انها الأقوى خليجياً.. أما الكويت، ففريقها في حالة تغيير، وهي تحتاج الى وقت لتستعيد مكانتها مرة أخرى وان

كانت مازالت منافسا قويا عنيداً. والسعودية .. سيئة الحظ في دورات

الخليج رغم انها تخطت الخليج الى اسيا، وفازت بكأس اسيا مرتين.. ومازال يحدوها الأمل في الفوز بكأس الخليج. أما قطر.. فقد اقترب منتخبها مرات عديدة من البطولة .. وهاهو ينافس بجدية، والبطولة تقام على أرضه ووسط جماهيره.. من أجل انتزاع الفوز بالكأس للمرة الأولى.

كما يسعى منتخب البحرين لاثبات

وجوده في دورات الخليج التي كانت \_ البحرين \_ أحد مؤسسيها.. بل ان البطولة الأولى انطلقت على ملاعبها.

أما منتخب سلطنة عمان.. فقد شهد قفزة كبيرة في مستواه في الفترة الأخيرة، ونجاح الأندية العُمانية في إحراز انتصارات عديدة .. لذا، فمن المتوقع أن يكون منتخب عُمان «مفاجأة» الدورة ا الحادية عشرة!



● منتخب الامارات الذاهب الى الدورة الحادية عشرة بالدوحة.

#### جدول مباريات كأس الضليج الحادية عشرة

النتيجة	الفريقان المتباريان	التساريخ	اليسوم
	قطسر-عمسان السعودية-البحرين الامسارات-الكويت قطسر-البحريسن السعودية-الامارات قطسر-الكويت قطسر-الكويت البحرين-الامسارات عمسان-السعودية الكويت-السعودية قطسر-الامسارات البحريسن-عمسان البحريسن-عمسان البحريسن-عمسان قطسر-الامسارات البحريسن	44/14/4	الجمعة الاثبين الثلاثاء الجمعة الإسبان الأحسد الأحسد الأحسد الأحسد الأدساء الأربعاء الأربعاء المناس

### □ «الامارات» وكأس الخليج لكرة القدم:

# الفطية «حرقان» ، والبرونزية «حرقان»

- اذا كانت دورات الخليج العربي لكرة القدم قد أسهمت في رفع مستوى كرة القدم في دول الخليج العربية.. فإن اتحاد كرة القدم بدولة الامارات، ومنذ انشائه عام ١٩٧٢، وهو يحرص على أنْ يكون متواجداً على كافة ميادين المنافسة الكروية خاصة على الساحة الخليجية.
- كانت أول مشاركة للامارات في دورات الخليج، في دورة كاس الخليج الشانية عام ١٩٧٧ التي أقيمت بالسعودية.. هي الانطلاقة الحقيقية لكرة القدم الاماراتية.. حيث حقى منتخب الامارات المركز الشالث.. ولم يتغيب المنتخب عن المشاركة في دورات كاس الخليج.. حتى كان يوم ١٩ مارس الخليج.. حتى كان يوم ١٩ مارس الخليج.. عندما انطلقت منافسات الكأس السادسة من ستاد مدينة «زايد» الرياضية بأبوظبي.. وليمبح يوم افتتاح الدورة واحداً من أيام الخليج الرائعة.. حيث المنافسة على الكأس قمة المنافسة على الكأس قمة المنافسة الكروية..

وقد أحرز منتخب الامارات المركز الثالث في هذه الدورة أيضاً.. ليحصل على الميداليات البرونزية.. بعد أنْ حقق الفوز على منتخبات السعودية وقطر وسلطنة عمان.

وبعد دورة الخليج السادسة التي أقيمت في أبوظبي عام ١٩٨٢.. حققت كرة القدم في الامارات تطوراً كبيراً، وأصبح لها حضورها على المستويات الخليجية والعربية والآسيوية والدولية.. فتعددت مشاركاتها في تصفيات الألعاب الأوليمبية وكأس العالم والبطولات الآسيوية والعربية.

.. ولتنطلق المسيرة.. من خلال المشاركات العديدة.. وليحصل منتخب الامارات لكرة القدم \_ في دورات كأس الخليج \_ على المركز الثالث «مرتين» في الدورتين الثانية عام ١٩٧٢ والسادسة عام ١٩٨٢، وعلى المركز الثاني «مرتين» في دورتي ١٩٨٦ وعلى بالبحرين، و١٩٨٨ بالسعودية.



●هدف لفهد خميس في مرمى سلطنة عمان في الدورة العاشرة.

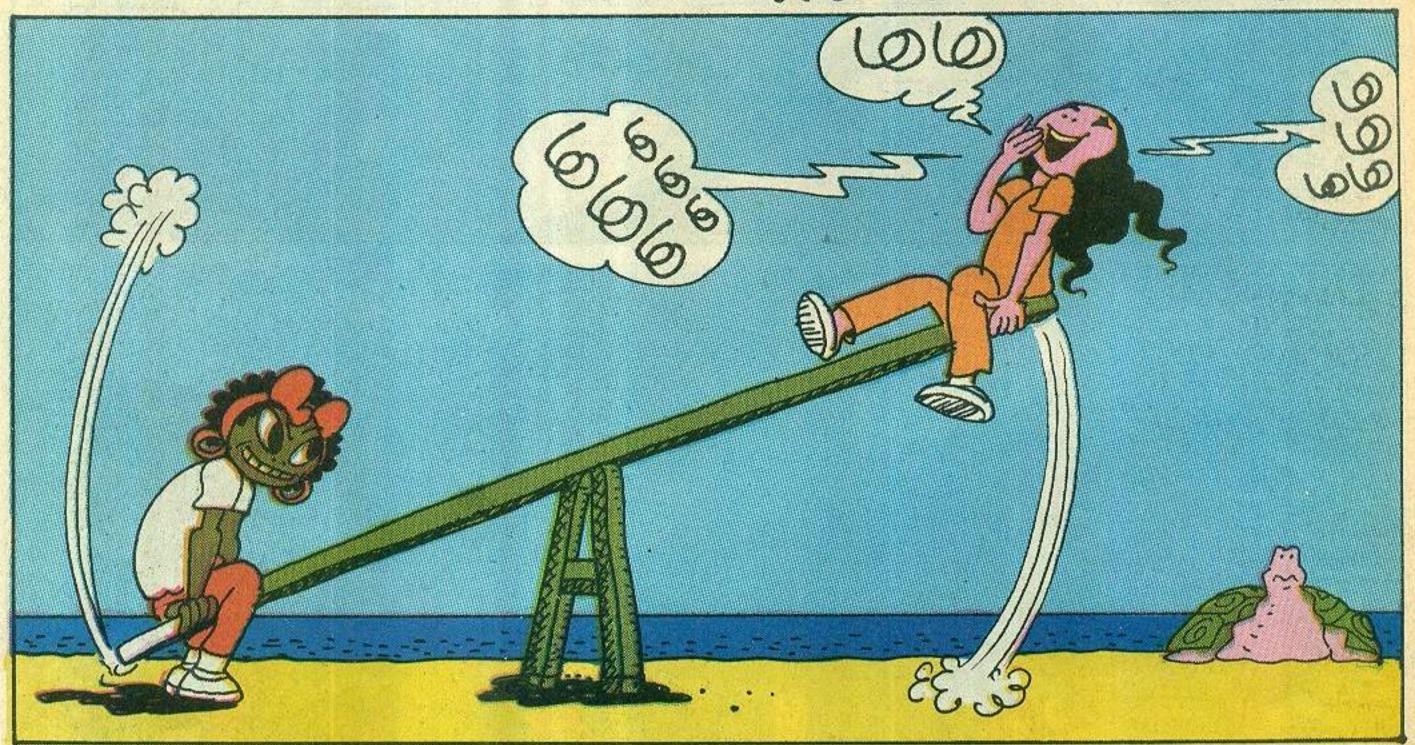


●لقطة من حفل افتتاح الدورةالسادسة بأبوظبي.



● لقطة من مباراة الإمارات والبحرين.

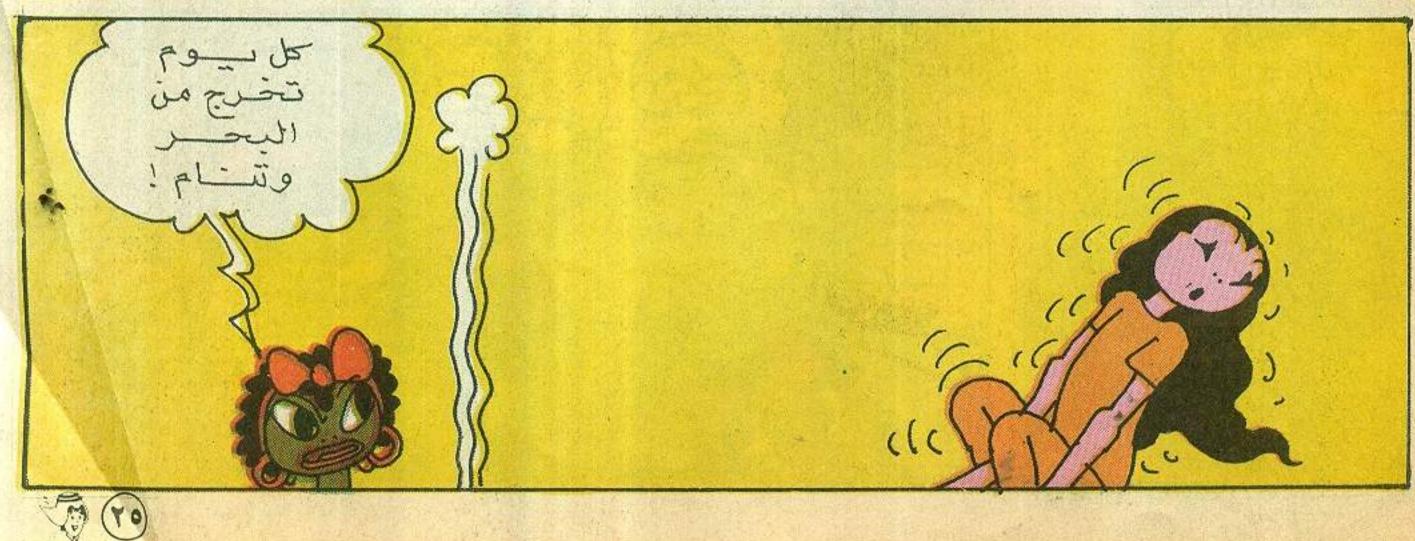
























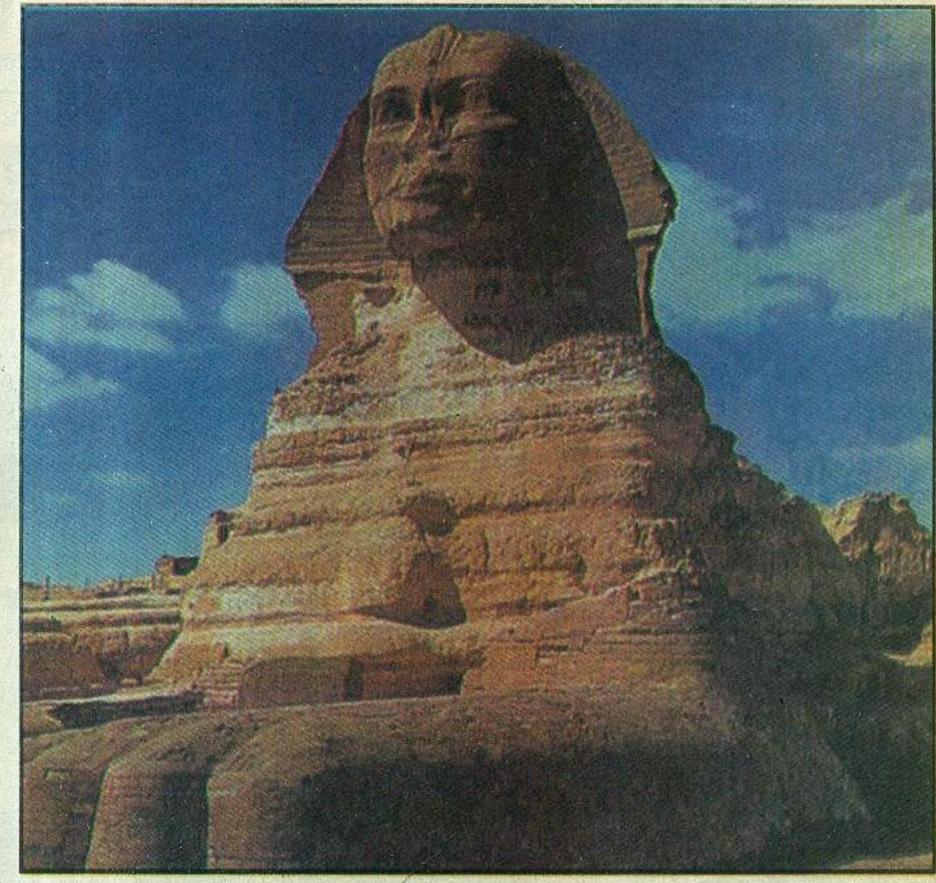
من قيمي وانت تختفين داخل غطائك على غير عادتك!

وهي تختفي داخل قوقعتها عندالخطب الم

Lauren 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 1912 | 19







أشهر تمثال في العالم، هو تمثال أبوالهول، الذي ينهض شامخاً بالقرب من أهرام مصر الثلاثة، ويخضع الآن لأبحاث «طبية» يشرف

الفن الحارة الحجارة الحجبة المحجبة

عليها أعظم خبراء العالم في ميدان علاج وترميم الآثار الانسانية التي تحظى بشهرة تاريخية ودولية.

تاريخ هذا التمثال، يرجع الى أكثر من ٤٧٦٠ سنة.. والملك السذي أصدر أمره بتشييده، هو صاحب ثانى أهرام الجيزة في

مصر من حيث الحجم.. وهو الملك خفرع. فمنذ مشاهدته لهذه الربوة المرتفعة، أعجبه موقعها، وقرر تشكيل تمثال ضخم، يحمل رمزاً لرجاحة العقل، وقوة الجسم.

لذلك ظهر أبوالهول في صورة جسم أسد، ورأس انسان، يحمل ملامح الملك خفرع الذي أمر ببنائه، ويكون متطلعاً نصو الشرق، يستقبل كل صباح مولد الشمس!

...

لكن هذا التمثال العظيم، تعرَّض لمحنة الزمن وأهوال الرياح.. مما أدى الى إصابة ذيله الذي يبلغ طوله ٣٠ متراً، فضلاً عن إصابة أجزاء أخرى من جسمه، بأمراض الشيخوخة.

لذلك انعقد مؤتمر كبير في القاهرة اشترك في المحاثه ٩٠ من أكبر علماء العالم، لفصص أعظم تماثيل العالم، وكتابة «الروشتة» التي تتضمن علاجه.

000

ومن الأساليب المستخدمة الآن لعلاج أبوالهول، قياس درجة حرارة ورطوبة التمثال طوال فترة الترميم.. ووضع محطة أرصاد الكترونية بالقرب منه، لمتابعة كل كبيرة أو صغيرة تحدث داخل أو خارج جسم أبوالهول.

ومن المعروف أن طول هذا التمثال ٧٠ متراً.. وارتفاعه ٢٢ متراً.. وعرض الوجه أربعة أمتار.. وهو في موقعه الذي تحدي الزمن حتى الآن، يرمز الى الرغبة القديمة للانسان، في امتلاك القوة والحكمة في آن

لكن هناك نوعاً من المحار، يحير العلماء.. اسمه العلمي نوتيليس.. يتميز بجماله ويتلون بلون البيئة.. هو مزوّد بأطراف أو زوائد تتحدى أحدث أجهزة الاحساس، والاستشعار عن بُعد.. حيث تستطيع بفضل وجود حوالي ١٠ ذراعاً، أن تشم، وتلمس وتقتنص الغذاء.. الذي يتكون من جراد البحر وصفار الروبيان.

وبسبب غموض وجمال هذا النوع من المحار،

الأشكال والأحجام، يلتقطها أحياناً الأطفال والكبار، للعب بها أو تأمُّل جمالها. هذه الأصداف هي بقايا كائنات بحرية رخوية اسمها المحاريات.. تتميز بصدفتها القوية، يعيش معظمها في البحار والمحيطات، ويُستعمل بعضها

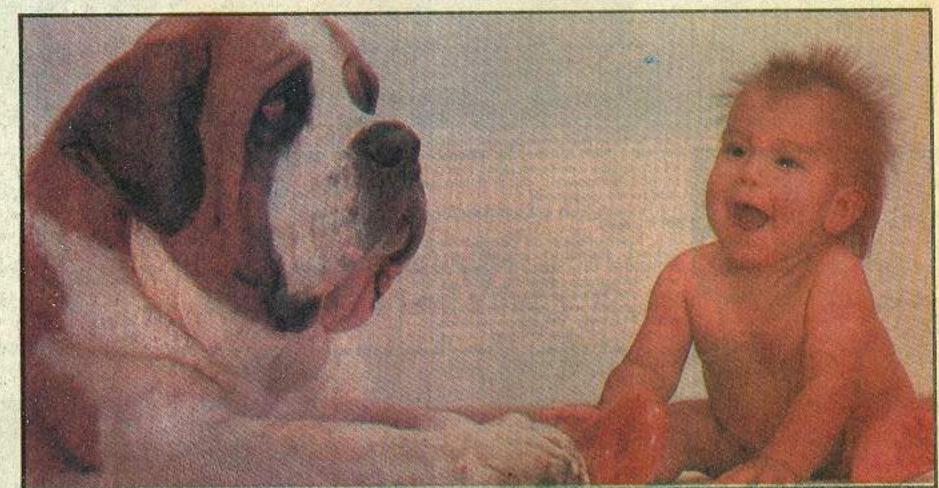
بالقرب من شواطىء البحار والمحيطات،

نشاهد فوق الرمال، العديد من الأصداف المختلفة

Seile Wimli.



### الفوائد الصحية للحيوانات الأليفة ?



تربية الكلاب أو القطط الأليفة النظيفة، لم تعد مجرد هواية للتسلية، أو لحراسة المنازل من اللصوص والفئران، إنما اكتشف العلماء فوائد صحية للكبار والصغار، عند وجود هذه الحيوانات في المنزل.

خلال الأشهر الماضية، ظهرت نتائج دراستين حول هذا الموضوع.. أكدت التأثير الايجابي لتربية الحيوانات الأليفة على المسنين، وعلى الحالة الصحية والمعنوية للصغار أيضا.

فالتعامل مع هذه المخلوقات، ينطوي على تفاعل اجتماعي صادق بلا تعقيد.. فالكلب لا يفرح أو يهز ذيله نفاقاً أو تمثيلًا، ولكن للتعبير عن عاطفة حقيقية نحو صاحبه، ضربت أروع الأمثلة في الوفاء والاخلاص.

وتشير الدراسات الحديثة، الى أن الحيوان لا يحتاج من صاحبه أكثر من الغذاء البسيط والمداعبة، ليقفز سعيدا عند قدميه مطمئنا.

والحيوان الأليف، كلباً كان أو قطة، يُعتبر مصدرا للراحة النفسية، فهو يمنح أصحابه قدرا كبيرا من الاحساس بالسعادة والأمان، وخاصة للمسنين الذين يعانون من الوحدة .. فيمنحهم باخلاص وبلا ضيق أو افتعال، الشعور بأن هناك من يحتاج الى رعايته

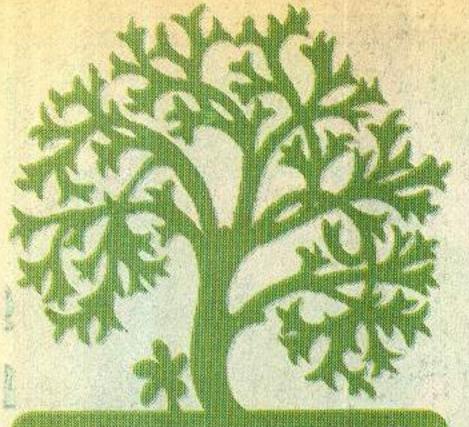
وتؤكد هذه الدراسات، أن تربية الحيوان الأليف النظيف، تزيد احتمالات شفاء من يعانون أمراضا عضوية.. فالصحبة والود والاهتمام لدى كل من الانسان والحيوان، تحمل في طياتها فوائد عديدة، لتقليل فرص الاصابة بالأمراض، وتخفيض نفقات العلاج في حالة المرض، فضلاً عما تحدثه الحيوانات الأليفة من بهجة وسعادة عند الأطفال، منذ الأشهر الأولى لولادتهم!

> أطلق عليها العلماء اسم: المحارة المحجبة، بسبب اختفاء جسمها ولوامسها عند الاحساس

وهناك مجلة في أوروبا متخصصة في نشر صور وأخبار هذه المحارة. كما أن روعة تصميمها الداخلي، جعلت «جول فيرن» أشهر كُتُاب قصص الخيال العلمي في نهاية القرن و التاسع عشر، يطلق اسمها على الفواصة

ولايزال العلماء يتساءلون: كيف تتكاثر هذه الكائنات؟.. وماذا يحدث لحظة الولادة؟ ولماذا تختار بعض الأيام، للانفراد بنفسها، بعيدا عن الكائنات البحرية، حيث تسحب أذرعها أو مجساتها الى داخل صدفتها القوية، وتظل ساكنة جامدة عدة أيام .. ثم تعاود نشاطها من

الخيالية، في روايته « ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء».



### من على بستان زهرة

● تخطط شركة طيران أمريكية لانتاج طائرة تحمل ١١٥ راكباً، وتتكوَّن من طابقين، وتطير لمسافة تنزيد على ١٤ ألف كيلومتر بلا توقف.

● تغطى الغابات نصف مساحة السويد .. يقع هذا البلد الاسكندناق في اقصی شمال اوروبا، وعدد سکانه ۲ر۸ مليون نسمة وعاصمته ستوكهلم.

● الحساسية.. مرض يصيب كل الأعمار، من أعراضه مشاكل في التنفس وبقع على الجليد. وتعتبر ميادة «الهستيامين» الموجودة في جسم الانسان هي السبب الرئيسي للمرض عند من لديهم استعداد

● شجرة البرتقال هي أكبر أشجار الموالح، وقد يصل ارتفاعها الى أكثر من عشرة أمتار.. وتعيش الشجرة مائة سنة، وتنمو في المناطق الاستوائية

● أقصر مباراة في تاريخ الملاكمة جرت عام ١٩٤٦ واستغرقت ٣٠ ثانية، حيث فاز «مایکل دول» علی خصمه بالضربة

● تعيش في بنجلاديش ٧٨ فصيلة من الأفاعي ٥٦٪ منها سامة، ويصل عدد ضحاياها سنويا الى ١٦٠٠ مواطن من بين ٧٥٠٠ يُلدغون بأنيابها كل عام.

♦ اشتركت النساء لأول مرة في الدورات الأولمبية عام ١٩٠٠. وأول بطلة أوليمبية كانت لاعبة التنس البريطانية «شارلوت كوبر» التي فازت بالبطولة الفردية في نفس العام.

● يبلغ عدد أنواع العناكب نحو ٣٥ ألف توع.. تنعقد من أجل دراستها مؤتمرات دولية كل أربع سنوات، ومؤتمرات أوروبية كل سنتين.

● قررت جكومة بنجالاديش منح ١٤. سنتا لكل شخص يقتل فارا.. بعد أن اكتشــف الخبراء أن الفئــران تقضي على • • ٤ ألف طن من الأرز في الحقول، و ٧٠ ألف طن في المخازن سنويا.

• اكتشف العلماءُ أن المصريين القدماء مارسوا عمليات التجميل والترقيع في الوجه، بعد العثور على مومياء يحمل وجهها اثار هذه العمليات الدقيقة.







أنا لست قاسياً ياابنتي العزيزة. أنا قاض أحكم بالعدل والقانون. هذه مهنتي.. وهي تفرض عليّ أن أعاقب المخطىء. انني أجلس وأدرس عشرات القضايا كل يوم، ثم أراجع مواد القانون المختلفة ثم أحكم. وماكان يحيرني هذه الليلة هـ و قضية زعيم العصابة الخطير «أبوخنجر».



کلا.. هذا میعاد

انوماك بالإضافة

أن عندى قضايا

كثيرة لابدان ادرسها

إثق

فليلاً







لااحد .. لقد اختفوا .. اين ذهبوا باستى ؟



لم استطع أن أصدق.. أين ذهبت ابنتي الصغيرة، من الذي اختطفها ولماذا؟ أنا لست رجلاً ثرياً حتى ادفع فدية والجميع يعرفون ذلك. ظللت أدور حول نفسى.. عدت الى غرفتها لعلى أجد أي أثر يدل على الخاطفين. كانت هناك رسالة معلقة في السرير..

كانت كلماتها قصيرة وموجزة ولكنها شديدة الوضوح (إذا لم تحكم على الزعيم «ابوذنجر» بالبراءة لن ترى استك بعد ذلك)..









لا أنكر أن الشرطة قد بذلت كل جهودها، لقد كرس النقيب خلفان والمساعد فهمان كل جهودهما من أجل العثور على حبيبتي الصغيرة ولكن العصابة كانت حريصة جداً. لم تترك أي دليل خلفها، كذلك كان زعيمها «أبوخنجر» صامتاً داخل السجن. لم ينطق بكلمة واحدة.. أنكر أنه يعرف أي شيء.. وأنكر أيضاً أن له عصابة.



إذا لم تُفرجوا عن الزعيم بعد عن الزعيم بعد ع، معاعد فسوف نقتل البنتك .























لقداستقرت الانشارات ف هذا المحان ال



وهكذاقادنا لقد استخدمنا الحداء ابوخنجر الجديد .. ووضعنا في إلحب كعب م جهاز إرسال صعبيل حدّا ... ١١ عصابته!











# نجـوم \*\* نمتدي بمـا

### الثقيقان الجاهدان

بكى الناس، على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مات، فقد حزنوا عليه حـزنا شـديدا، وقـالوا: واللـه تمنينا لو كنا قد متنا قبله، فإننا نخشى أن نفتتن بعده.

ولكن صحابياً جليلاً، خالفهم الرأي، وقال لهم: والله ما أحب أني مت قبله حتى أصدقه بعد مماته كما صدقته حيا.. أي يظل مؤمنا بالله ربا، وبالإسلام دينا، وبالقرآن كتابا مُنزلاً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسوله، ويمضى في الطريـق الذي بينه رسول الله على في حياته.. يظل ماضيا فيه حتى بعد مماته.

كان هذا الصحابي الجليل هو «معن بن عَدِيْ» رضي الله عنه، وقد عاش بعد رسول الله على مجاهداً مدافعا عن دين الله، حتى مات في موقعه اليمامه شهيدا سعيد.

كان أخوه أيضا صحابيا جليلا، ومجاهدا شجاعا خرج مع النبي على في كل غزواته إلا غزوة بدر، حيث خلفه النبى على أهل قباء والعالية،

انه عاصم بن عدى. ورغم أن عاصماً خاض حروباً كثيرة في سبيل الله، إلا أنه عاش حتى تجاوز المائة، فقد مات وهو ابن مائة وعشرين سنة. وحينما حضرته الوفاة، بكي عليه أهله، ولكنه قال لهم: لا تبكوا فقد فنيت فناء.

ولا شك أنه كان يتمنى أن ينال خاتمة السعداء، ويموت شهيدا مثل أخيه.

### النوم.. بين الطب والقرآن

النوم اية من ايات الله، الدالة على قدرته، فنحن نستسلم للنوم كل ليلة، ثم نستيقظ في الصباح، بعد أن نحصل على قدر من الراحة، ولكن لا نعرف كيف يحدث النوم، لا نعرف سوى ظواهره واثاره.. حقا انه اية من ايات الله، قال تعالى في سورة الروم: ﴿ ومِنْ اياته منامُكم بالليل والنهار، وابتغاؤكم من فضله، إن في ذلك لأيات لقوم يسمعون .

ولكن ماذا يحدث للانسان لوظل فترة طويلة بالا نوم، لقد خطر هذا السؤال لطبيب نفساني اسمه «هارولد ويليامز»، فقام بتجربة على جماعة من الناس، كي يعرف أثر عدم النوم على الانسان، وعدد الساعات التي يمكن أن يتحملها بلا نسوم.

كان الدكتور «هارولىد ويليامىز» يعمل بأحد مراكز الأبحاث، فتقدم اليه خمسبة وعشرون رجلا، تطوعوا كى يجري عليهم هذه التجربة، كان عليهم أن يظلوا مستيقظين فترات طويلة، تصل الى مائة ساعة، أي أكثر من أربعــة أيــام.

بدأت التجربة، ومَرّ اليومان الأولان، دون أن تظهر عليهم أعراض غريبة، ولكن المتاعب بدأت بعد يومين فماذا حدث لهم؟

أصبحوا غير قادرين على التركيان، سريعي التهيج، وبدأ بعضهم يرى صور الأشياء مزدوجة والأكثر من

ذلك، أنهم عانوا من هلوسة عجيبة! فقد سمع أحدهم أصواتا حوله، فتخيل أن أمه تناديه، كان صوتها

واضحاً، حتى أنه تلفت حوله بحثا عن

مصدر الصوت.

وتخيل شان أن الأثاث يتحرك، وتخيل ثالث أن كلباً يمشى، في عنابر المستشفى التي تمت فيها تلك التجرية.

ازدادت متاعب هؤلاء الرجال، وبدأت عقولهم في الانهيار، ولم يعد هناك علاج لهم سوى النوم، لأنه يؤثر تأثيراً كبيرا، في تثبيت دعائم العقل، وتركيز

هكذا نعرف أن النوم نعمة، أنعم الله بها علينا، رغم أننا لا نعرف شيئاً عن طبيعته، فقد عجز الطب الحديث عن معرفة طبيعة النوم.

كذلك فإن النوم اية، تدل على البعث بعد الموت، قال تعالى في سورة الأنعام: ووهو الذي يتوفاكم بالليل، ويعلم ما جرَحتم بالنهار، ثم يبعثكم فيه ليُقضى أجل مسمى ...

فالنوم صورة من صور الوفاة .. انه الوفاة الصغرى، قال تعالى في سورة الزمر:

والله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها. فيمسك التي قضى عليها الموت، ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى، إن في ذلك لأيات لقوم يتفكرون.



# المنية الرسام المغير

كاد أحمد لا يصدق نفسه، حينما عاد الى بيته، وفتح حقيبته، فوجد فيها ماكان يتمناه، منذ فترة طويلة! انها علبة الألوان المائية الكبيرة، ومجموعة الفرش الفاخرة، التي كان يراها كل يوم، في المكتبة، أثناء ذهابه الى المدرسة، فهو رسام بارع، ولكنه لم يستطع شراءها، لأنها باهظة الثمن.

أمسك بالفرش، والألوان، وراح يطوف في غرفته وهو يصيح بأعلى صوته قائلا: فرش !!.. ألوان !!.. وكأنه على بابا يصيح في المغارة قائلا: دهب!!.. مرجان!!

سكت فجأة، وسأل نفسه في دهشة: من الذي وضعها في حقيبتي؟.. نعم انها كانت أمنية أحلم بها كل ليلة، هل

صحيح ما نسمعه في بعض الحكايات؟.. لا طبعا.. على كل حال، ينبغى ألا أسرف في الخيال. المهم أن الفرش والألوان، أصبحت معى، أستطيع أن أبدع بها، أجمل اللوحات، وأدخل المسابقة الفنية القادمة.

نظر أحمد من النافذة، رأى شجرة جميلة، تقف وسط مساحة خضراء، تعلوها زُرْقة السماء، قال: الله.. ما أروع هذا المشهد، كأنى أراه لأول مرة، سيكون أول موضوع أرسمه بهذه

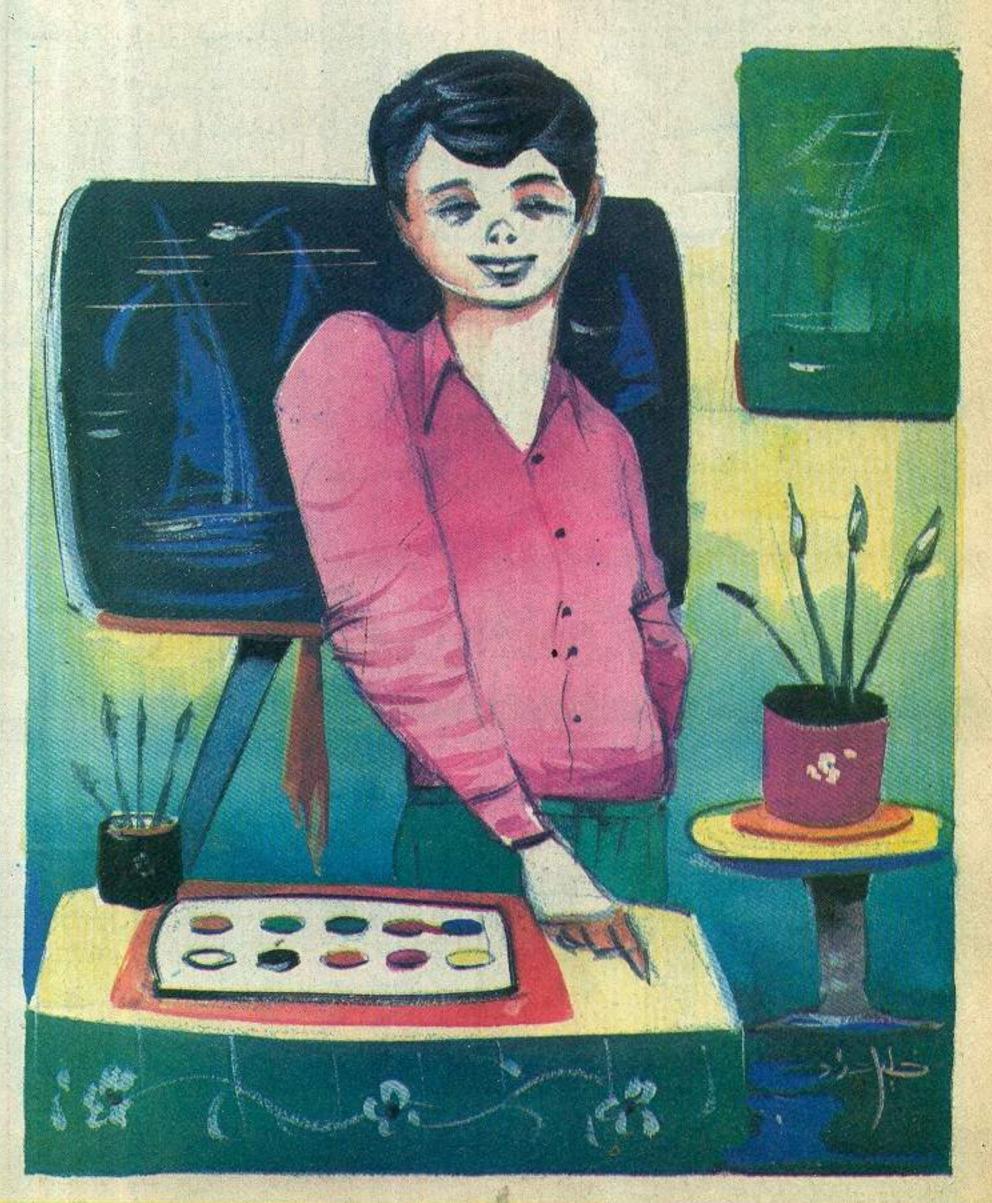
اقترب من النافذة، وأطل منها، كي يتابع هذا المنظر الجميل، ولكنه رأى أحد زملائه، من أبناء الجيران، كان قد تأخر في العودة من المدرسة.

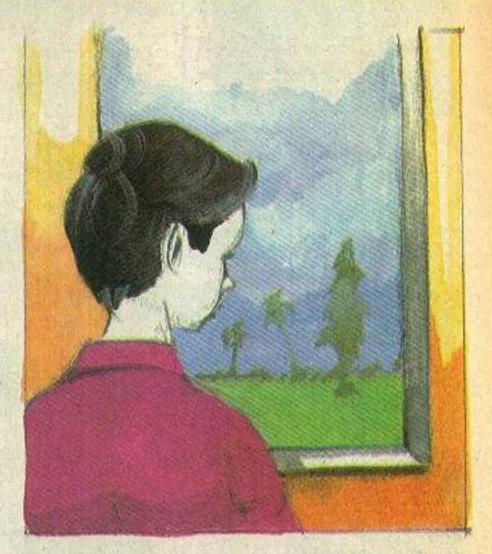
سأله عن سبب تأخره فقال: عدت الى المدرسة، مع زميلنا سلمان، بعد أن فقد مجموعة من الفرش والألوان، فرجعنا للبحث عنها، ولكن لم نجدها.

عرف أحمد سِرَّ الفرش والألوان، سأل نفسه قائلا: ولكن من الذي وضعها في حقيبتي و دار صراع في نفسه: هل يردها، أم يظل محتفظاً بها؟ قال لنفسه: أنا لم أسرقها، بل وجدتها في حقيبتي، ولكن سرعان ماقال: اننى عرفت صاحبها، وسأكون اثما .. مذنبا، إذا لم أردها له.

ثم عاد وقال لنفسه: إن زميلي هذا ليس رساما مثلي، بينما أنا فنان، يشهد الجميع بموهبتي، لذا، فإن وجودها معى، سيكون أكثر نفعالي ولمدرستي.

استمر أحمد في البحث عن أسباب، تبرر له الاحتفاظ بما ليس له، فقال: اه تذكرت.. أرسم بها موضوعات، عما يلقاه المسلمون، في البوسنة والهرسك،





أبيع اللوحات، وأتبرع بها لاخواني المسلمين هناك، الذين يتعرضون للقتل والتشريد، بل ويحاول أعداء الله اجبارهم على ترك الإسلام، والعودة الى الكفر بعد الايمان.

ولكنه تذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله طيبٌ لا يقبل إلا طيباً».. فإن الله تعالى لا يقبل ما يقدمه الانسان، إلا اذا كان حلالاً طيباً.

وتذكر أيضاً، كلام أبيه ذات مساء، حينما قال له: ان الشيطان، يُزيِّن للانسان الباطل، ويلبسه أحياناً ثوب الحق، كي يدفعه اليه.

ثم تذكر كلام استاذه، الذي قال له يوماً: ان الانسان، لا تظهر حقيقته، إلا حينما، يتعرض للاختبار والامتحان. والنجاح في الامتحان، يكون أحياناً، بأن يترك الانسان ما يحبه ويهواه، من أجل مرضاة الله، وألا يأخذ ماليس له، مهما كان محتاجاً اليه.

عاد أحمد الى رشده، وأدرك، أنه كاد يقع فريسة لوسوسة الشيطان، فقال: أعوذ بالله من الشيطان.. أعوذ بالله من الشيطان، ثم أسرع، فتوضأ وصلى لله ركعتين، فشعر يالأمان والاطمئنان، وقرر أن يفعل ما يفعله

المسلمون الصالحون في مثل هذه الحالات.

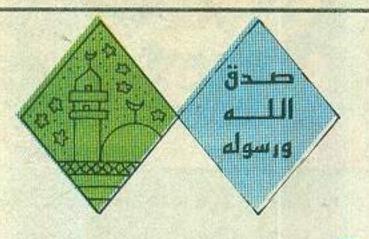
وضع أحمد الفرش والألوان، في حقيبته، وأسرع الى دار زميله سلمان، كي يعيدها له، فلما طرق بابه، حدث أمر عجيب، لم يكن في الحسبان.

فقد خرج زميله سلمان، وأحسن استقبالنه، ثم اعتذر له قائلاً: معذرة ياأحمد، لابد أنك علمت انني كنت سبباً في ضياع الفرش والألوان الخاصة بك، ولكن لا ذنب لي في ذلك، ادْخُلل وسأحكى لك الحكاية من بدايتها.

دخل أحمد، وقد بدت عليه علامات الدهشة، فهو لا يعرف شيئاً مما حدث، ظل صامتاً حتى يسمع الحكاية من بدايتها.

بدأ سلمان يروي ما حدث، قال لأحمد: قبل أن يدق الجرس، معلنا انتهاء اليوم الدراسي، كنا تلعب في ساحة المدرسة، خلال حصة التربية الرياضية، فأقبل معلم الرسم، يبحث عنك فلم يجدك، فأعطاني الفرش والألوان، لأعطيك إياها، كني تستعديها للمسابقة القادمة، فهو يعلم انك تجلس بجواري في الصف، ولكني أعطيتها لزميل اخر، كان ذاهبا الى حجرة الدراسة، وسألته أن يضعها في حقيبتي، حتى أبد ل ملابسي الرياضية. تأخرت قليلا، فدق الجرس، وانصرف الجميع، وعدت الى الصف، فتحت حقيبتي، فلم أجد الفرش والألسوان.

ابتسم أحمد قائلاً: الآن عرفت كل ما حدث، فقد كانت حقيبتي، بجوار حقيبتك، وهما متشابهتان، لذا أخطأ زميلنا، ووضع الألوان في حقيبتي، وقد جئتك بها مسرعاً، ظناً مني أنها ألوانك. فرح سلمان، وقال لأحمد: لا.. بل في فرشك وألوانك. وكانت مجرد أمانة عندي، والحمد لله، انها قد عادت لصاحبها.



### آيــة الكرسي

هل حفظت آية الكرسي؟ إذا لم تكن قد فعلت ذلك، فينبغي أن تبادر بحفظها، ستنفق في حفظها وقتاً قصيراً، وتجني خيراً عظيماً.

ستقرأها إن شاء الله، بعد كل صلاة مفروضة، ففي ذلك فضل كبير، وثواب عظيم، وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إنها «لا تُقرأ في بيت فيه شيطان إلا خرج منه».

آية الكرسي، أعظم آية في القرآن الكريم، وهي الآية (٥٥٥) في سورة البقرة، حاول أن تتدبر معانيها، في كل مزة تقرأها.

فالله سبحانه وتعالى «لا إله إلا هو» إنه «الحي القيوم»، لا يعتريه نقص ولا غفلة ولا ذهول عن خلقه، «لا تاخذه سِنَةٌ ولا نوم»، أي لا يغلبه الوَّسَنُ والنعاس ولا النوم.

«لـه مافي السماوات ومافي الأرض»، فجميع الخلق عبيده وتحت سلطانه «من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه» لا يتجاسر أحد على أن يشفع لأحد عنده إلا بإذنه.

«يعلم مابين أيديهم وما خلقهم»
يحيط علمه بجميع الكائنات،
ماضيها وحاضرها ومستقبلها «ولا
يحيطون بشيء من علمه إلا بما
شاء»، لا يطلع أحد على شيء من علم
الله، إلا بالقدر الذي يُعَلَّمه الله
إياه.

والله سبحانه وتعالى «لا يَؤُدُه» أي لا يثقله حفظ السموات والأرض، بل أن هذا سهل يسير عليه.

هذه أعظم آية في القرآن، هيا تحفظها من الآن.























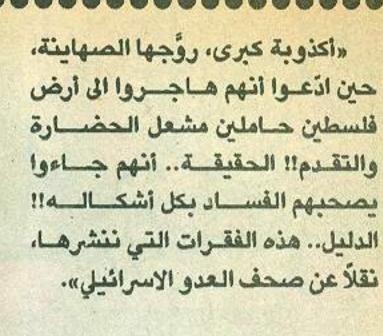












# عيدون تراق

#### أحــداث . . لا تكتب عنها صحف العدو

- بتـاريــخ :198./11/40 غرقت سفينة المهاجرين «باتريا» سرا نتيجة تفجيرها على أيدى منظمــة الهاجاناه اليهودية الارهابية، وبتخطيط سابق لهذه العملية. وقد غرقت السفينة في ميناء حيفا.
- بتاریــخ ۲۷/۱۱/۳۸۹۱: قام المستوطنون اليهود بقطع الطرق الرئيسية في «حلحول»، وألقوا زجاجات حارقة على نوافذ المنازل.
- بتاریخ :1914/11/4. تعرّض إثنان من عمال التنظيف العرب في جامعة النجاح في نابلس للاعتداء من قبَل المستوطنين الصهاينـــة!

#### نمسن يمسود.. فلماذا تضربوننا؟!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن خمسة اليوبيين اصيبوا بجروح خطيرة خلال المظاهرات التي اشترك فيها المئات من الأثيوبيين بالاشتراك مع القساوسة والكُهنة أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي

المظاهرات حدثت بسبب سوء وضعهم وإقامتهم في اسرائيل، والرد على مطالبهم كان قيام قوات الشرطة بضربهم وإهانتهم هم ورجال الدين.

وقد ظل أحد الكهان يصرخ ويقول: «نحسن يهود.. لماذا تضربوننا، هذه ليست إنتفاضة، كما أنها ليست حربا بين السود والبيض. إنها القدس، ونحن يهود، فلمإذا تضربوننا؟!».



●أحد الأثيوبيين المصابين أثناء المظاهرات.

#### (١٥٣) ألث عاطسل في شيهر واحد!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن أزمة البطالة اشتدت في اسرائيل بصورة خطيرة جدا، حيث وصل عدد العاطلين خلال شهر أغسطس الماضي فقط الى (١٥٣) ألف عاطل. أي بزيادة قدرها (٢ر٤٪)، بالمقارنة مع عدد العاطلين خلال شهر يوليو الذي كان عدد العاطلين فيه ٢٤٦ ألفاً و٠٠٠ عاطل.

الجريدة الاسرائيلية ذكرت أيضا أن نسبة العاطلين الذين يتم استدعاؤهم للعمل بواسطة مكاتب التشغيل قد انحفضت خلال نفس الشهر بنسبة (١٧٪)!!

#### ضباط وجنود .. مشافیون!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن قاعدة الطيران في جنوب اسرائيل أصدرت أوامر بحسرمان (۲۰۰۰) جندي من الاستمتاع بمرايا يوم السبت، وتوقيع العقاب الشديد عليهم لأنهم قاموا بأعمال شغب ومناوشات، وكان من ضمن المشاغبين ضباط وطيارون.. وقد تم طرد مجموعة منهم من عملهم بسبب الشغب!

#### إضراب التليفونات!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العشرات من الاسرائيلين تظاهروا أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس احتجاجاً على قيام الشركة بإلغاء خدمات الفلافون «إحدى خدمات التليفون» وإلغاء الاتصال الدولي الاسرائيلي.

وقام المتطّاهرون بوضع أكوام كبيرة من التليفونات في الطريق!



#### سباق المسوادث!

ذكرت نجريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن ظاهرة حوادث الطرق القاتلة.. أصبحت من الظواهر المألوفة في اسرائيل، حيث ترداد نسبة الحوادث في كل عام عن العام السابق له.. حتى أصبحت اسرائيل حالياً تنافس أمريكا في هدده الظاهرة.

الشرطة الاسرائيلية أكدت أن السبب في هذه الحوادث هو الأخطاء التي يرتكبها سائقو السيارات، وعدم احترام قواعد المرور.. والسرعة الفائقة التي يسيرون بها.

#### معاهد منخفضة المستوى!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه بسبب سقوط الطائرات الخفيفة مؤخراً في اسرائيل، قام مراقبون من المطار بزيارات مفاجئة للمعاهد التي تقوم بإصلاح وتجهيز الطائرات في مركز جنوب اسرائيل.

وأعلن مناحم شارون رئيس إدارة المطار أنه اتضح أن المعاهد الـ (١٩) الخاصة بالطائرات. قد انخفض مستواها بصورة خطيرة، وسوف يتم إغلاقها!



# فتوى بقتل العرب العُزّل!

إضافة الى القتىل والإرهاب والتدمير، واغتصباب الممتلكات العربية، وتهجير وطرد السكان العرب. وصبح هذم الأماكن المقدسة وتحديمها وتحديمها وتحديمها والاعتداء عليها. شكلاً من أشكال السياسة التي تتبغها سلطات الاحتلال الصهيوني من أجل تهويد الأماكن المقدسة.

ومند انشاء الكيان الصهيوني، وحتى اليوم.. أمُدُمَتُ عشرات المساجد والكنائس، وصودرت ساحات كبيرة من أراضي الأوقاف بما عليها من منشآت.

ويقود رجال الدين اليهود والحاخاء المات حملات الارهاب ضد المقدسات الإسلامية والمسيحية.. وضد السكان العرب.

كما استغل كبار رجال الدين اليهود، الديانة اليهودية لإصدار الفتاوى العنصرية ضد السكان العرب بما يبيح قتلهم وتشريدهم. وقد كان الحاخام الارهابي «مائير کاهانا» زعیم خرکة «کاخ» الارهابية \_\_قبل قتله\_ صورة مجسدة للكراهية التى يكنها رجال الدين اليه ود في الكيان الصهيوني.. ضد العرب، وضد مقدساتهم الإسلامية والمسيحية.. وكان لا يُخفي أبدا تهديده واستعداده لنسف المسجد الأقصى.

كما يعتبر هـولاء ـ رجال الدين اليهود ـ العقل المدّبرُ والمخطّط الـذي يـرسـم والمخطّط الـذي يـرسـم وقـد أصـدر الحاخام وقـد أصـدر الحاخام اليهودي «شلومو غوريت» فتـوى ـ تقـول: «أنـه يحق لليهـودي أن يقتـل المدنيين العـرب العـزل، بمـن فيهم العرب العـزل، بمـن فيهم النساء والأطفال والشيوخ.. حيث أن الشريعة اليهودية تسمح بذلك!



# شوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

#### طوابع ومندوبون







● تونس \_ محمد بن عامر خيرالديسن ، نجلاء الحسنسي، زكرياء النويري:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٥ سبتمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع تصور أنواعاً من العصافير والطيور المغرّدة التي تعيش في أنصاء البلاد.. الطوابع من تصميم الصادق بن يعقوب، وهي من فئة ١٠٠، ۲۰۰، ۱۸۰، و ۵۰۰۰ مليم على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

زواحف..على

طوابع قبرص

أصدرت قسبرص في ١٤

سبتمبر مجموعة بريدية من

أربعة طوابع، تصوّر أنواعاً من

الزواحف المحلية التي تعيش

وتنتشر في أنصاء الجزيرة..

وهي: الحرباء، والسحلية،

والسلحفاة، والأفعى.



● ليبيا \_ بنفازي \_ معاذ عبدالمنعم الفقيه:

أصدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية في شهر سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة الذكري



الثالثة والعشرين لثورة الفاتح من سبتمبر .. الطابعان من تصميم خالد طباخ، وهما من فئة ٥٠ و ١٠٠ درهم ليبي.. وصدرت معهما بطاقة تتذكارية للهواة بقيمة ٢٥٠ درهما ليبياً.

## هل تبادلني الطوابع؟

- نظام اسفندیار وزیری: الامسارات \_\_العين \_\_ص. ب: SYTP1.
- € أمين عبيد: تونس - ۲۰۰۳ صفاقس - ۳۹ نهج مجيدة بوليلة.
- ●هند محمد أحمد مختار: مصر ـ القاهرة ـ باب الشعرية ـ ه عطفة المراكشي، متفرع من بين السيارج.
- ●عاصم محمد الجائفي: الجمهورية اليمنية - صنعاء \_ حدة ــ جوار المدينــة السكنية ــ شارع ٥٥ -منزل رقم ٧.
- €مهند محمد عبدالله: سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ١٠٠٠٠ (إدارة السجون).
- ●بلاق أمين: المغرب \_ الدار البيضاء \_ حي الراحة \_ زنقة ميموزا \_ رقم الدار
- €جميل سلمان حماد: البحرين مدينة حمد - طريق ۲۷ ٤ \_مجمع ١٢٠٤ \_منزل رقم

## مل تبادلنى العملات؟

- ●حسين عبدالحميد مهدى: البحرين مدينة عيسى طريق ١١٥٥ - مجمع ٧٢١ - منزل رقم
- ●على مجيل يوسف: الأردن ـ اربد ـ ص. ب: ٧٤٣ (بواسطة بيان الغزاوي).
- €محمد صابر الأمير: المغرب \_ سلا \_ حى السلام \_ عمارات المعلمين \_\_ عمارة ٢٨ \_ مجموعة ٥ ـش٥.
- ARAFAT MOHAMED YAACOUB: HOUSE NO.E44- JAMA MASJID-ATTOCK- PUNJAB- PAKISTAN
- ●محمد على الكشي: السعودية - الاحساء - الحليلة -مكتب بريد الحليلة (الرمن
- البريدي: ٣١٩٨٢). €أحمد عبدالحميد عبدالفتاح: مصر ـ محافظة الغربية ـ قرية الجعفرية مركز السنطة. ● بلقيس محمد فضل زيد: الجمهورية اليمنية - عدن - أبن - خنفر - جعار - شارع جمال

عبدالناصي.

#### صور وأحداث.. من الباسفيك





اصدرت جزر مارشال بمنطقة المحيط الهادي مجموعة بريدية تسجل بالصورة ابعضا



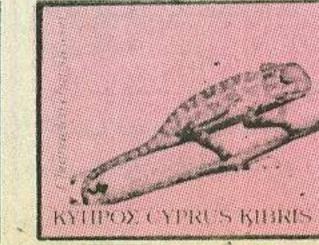


من الأحسداث وسير المعارك في المنطقة خالال الحرب العالمية الثانية.



















































































# كتاب قرأته .. وأعجبني ا

- ماهو أخر كتاب قرأته؟
   اكتب عنوان الكتاب واسم المؤلف و ۱۰ أسطر فقلط عن موضوع الكتاب.
- سيتم اختيار الفائزين في
   هذه المسابقة بالقرعة.
- آخر موعد للاشتراك يوم ١٠ ديسمبر ١٩٩٢.

● سنقدم ۱۰ جوائز لعشرة فائزین قیمة کل منها ۰۰ درهماً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

## دع وة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملأ

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القران الكريم كاملا؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ اياته السنات.

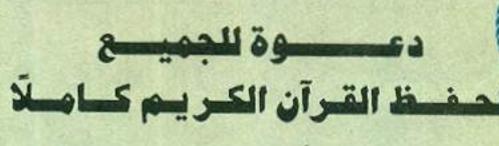
كل أسبوع، أحدد لك عددا من ايات القران الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيدا، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصيا أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الأيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزا من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهما.

هذا الأسبوع، نحفظ معا، من الآية (١٨٢) إلى الآية (١٨٥) من سورة «ال عمران» من قول الله: ﴿ ذلك بما قدّمت أيديكم الى قوله تعالى: ﴿متاع الغرور ﴾.

• ما معنى الكلمات التالية:

١ \_ الزبر ٢ \_ زَحْزح ٣ \_ الغَرُور.





اكتب تعليقاً باسما لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

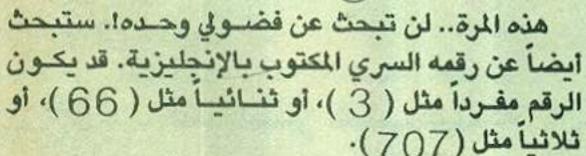
- جائزة أولى ٣٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما.
  - 7 جوائز قیمــة كــل منهــا ١٥ درهما.



### إبمت عن نضولسي.. وابحث عن رقمه السري!

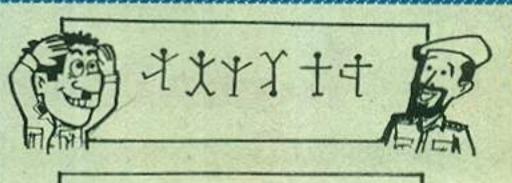






قد تجد «فضوئي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ۱۲ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



太子子 大 成以 は は は The off the six

- اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعينا بالدليل المنشور اسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل. ■ ۱۲ جائےزہ قیمے کے لمنها ۱۰ دراهے
- 护作者 北北北北北北

- أكمسل الرسم اذا كنت من هـواة الـرسم. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسما لشيء معروف.
- جائزة اولى ٣٠ درهما. جائزة ثانية ٢٥ درهما.
  - حائزة ثالثة ٢٠ درهما.







● هذا الطفل أصبح الرئيس الثاني والأربعين لبلاده، وأحد أصغر من شغلوا هذا المنصب فيها .. كما أنه أول رئيس منتخب فيها من مواليد ما بعد الحرب العالمية الثانية، إذ أنه من مواليد ١٩ أغسطس ٢٦ ١٩٠٠ من هو؟

■ ۱۶ جائــزة قيمــة كــل منهــا ۱۰ دراهــم

عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

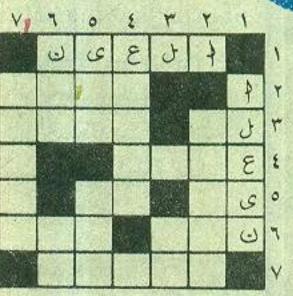


النزانسدة



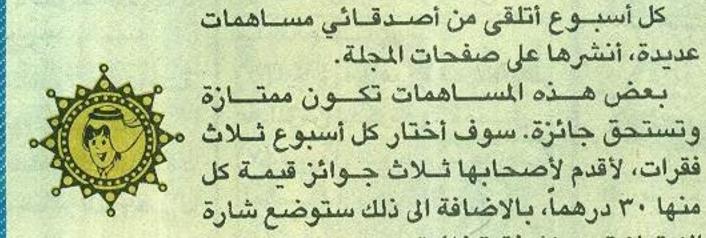
● هذا الرسم مكون من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟! ■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهما ■





#### ■ الكلمات الأفقية:

- [١] من مدن دولة الامارات الجميلة.
  - [٢] أمشي «معكوسة».
  - [٣] أداة جزم ـ ليرة «مبعثرة».
    - [٤] أنحاء «معكوسة».
- [0] يخصني «معكوسة» للتمني «معكوسة».
  - [٦] حشرات نافعة -رجل بالانجليزية.
    - [٧] عضو الشم.
    - **الكلمات الراسية:** 
      - [١] عضو الإبصار.
    - [٧] تراها أثناء النوم «معكوسة».
      - [٣] حرفان متشابهان.
      - [٤] عروبة «مبعثرة».
- [٥] حسروف متشابهة ممن الحشرات «معكوسة».
  - [٦] طائر قوي تُقال تعبيراً عن الضيق. [٧] في الوجه.
- ۱۲ جائزة قيمة كلمنها ۱۰ دراهم



- أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعــرف رقمي الــرسمين المتطابقين؟
  - ■۱۲ جائزة قيمة
  - کل منها ۱۰ دراهم



# الفيائزون في مسابقات العيد ( ١٧٢)

# دعوة لحفظ القريم

□ معنى الكلمات: [١] استزلَّهم: أزَلَّهم.

[٢] ضربوا في الأرض: سافروا فيها للتجارة.

[٣] غزى: غزاة.

- ♦ فاز بجوائز هـذه المسابقة،
   وقيمــة كـل منهــا ٣٠ درهما
   الأصدقــاء:
- (١) نور نصري مدرسة تبوك أبوظبي الام ارات.
- (۲) حسين المحاسنة \_ ذات الصواري القطيف السعودية . (٣) محمد فتوح أحمد مدرسة المنصورة مصـر.
- (٤) محمد عبده \_ مدرسة الاكليل\_الحديدة\_اليمـن.
- (٥) محمد أحمد \_ محدرسة الهداية \_ المحرق \_ البحرين.
- (٦) تحجاج صفاء ـ مدرسة عمر الخيام ـ الرباط ـ المغـرب.
- (٧) سالم خالد الوارث بن كعب السويق سلطنة عمان.
- (٨) عامر اسماعيل ـ مدرسة التطبيقات ـ عمان ـ الأردن.
- (۹) زاهر خنتوش ـ مدرسة ۷ نوفمبر ـ توزر ـ تونس.
- (۱۰) محمد ظافر شعبان ـ الجامعة ـ بيروت ـ لبنان.
- (۱۱) سمير عبدالمنعم مدرسة دلما - أبوظبي - الامارات.
- (١٢) عايدة عبدالغني ـ مدرسة الاولى الثانوية ـ القطيف ـ السعودية.
- (١٤) أحمد حمد سالم -أسامة بن زيد ادم سلطنة عمان.
- (١٥) عبدالرحمن حسن -مدرسة العربية السعودية -اسلام آباد-باكستان.

#### الكلمات المتقاطعة

- فاز بجوائز هذه المسابقة،
   وقيمة كل منها ١٠ دراهم
   الأصدقاء:
- (۱) فاطمة موسى مدرسة ميسلون دبي الامارات.
- (۲) احمد سعد مدرسة طارق بن زياد رابغ -السعودية.
- (٣) آسر ذكي مدرسة الحرية -القاهرة مصـر.
- (٤) موزة جاسم مدرسة الرميلة الدوحة قطر.
- (°) محمد محمد عبده -مدرسة أحمد البشر الرومي -الصفاه - الكويت.
- (٦) محمد محمود مدرسة أبوبكر الصديق - بيروت -لبنان. •
- (٧) مريم قدوار مدرسة الابتدائية - نهج الجزائر - تونس.
- (۸) سمية محمد ـ مدرسة أروى ـ صنعاء ـ اليمن.
- (٩) محمد خالد مدرسة الوارث بن كعب السويق م سلطنة عمان.
- (۱۰) عبدالسميع الميزانيي مدرسة الأمانة مطنجة المغرب. (۱۱) عمار فارس مدرسة النور الشارقة الامارات.
- النور ـ الشارقة ـ الامارات. (۲۲) السيد لطفي ـ مدرسة الامديد ـ الدقهلية ـ مصر.

#### مـن أنـا؟

- □ صورة: «والت ديزني».

   فاز بجوائز هذه المسابقة،
  وقيمة كل منها ١٠ دراهم
  الأصدقاء:
- (۱) محمد حسن مدرسة سلطان بن زايد العين ـ الامارات.
- (٢) فادي يوسف مدرسة الأقصى الرياض السعودية.
- (٣) عادل ابراهيم علي -مدرسة معاذ بن جبل -صنعاء - اليمن.
- (٤) ملوكي عزيز مدرسة جمال الدين الدار البيضاء ا المغرب.
- (٥) سعید عامر مدرسة برکات بن محمد برکاء م سلطنة عمان.
- (٦) ایناس ابراهیم ـ مدرسة کفر عبدالؤمن ـ دکرنس ـ مصــر.
- (۷) دحيدل موسى \_ مدرسة المعتصم \_ اربد \_ الأردن.
- (^) محمد بللكاهيه \_ المدرسة الابتدائية \_ بنزرت \_ تونـس.
- (٩) محمد أحمد عبدالرحمن ـ مدرسـة دنيـا الأطفـال ـ الدوحـة ـ قطـر.
- (١٠) حسام على جمال مدرسة الشعب بيان الكويت.
- (۱۱) أمينة على مدرسة خديجة الكبرى المصرق البحريان.
- (١٢) ليلى نجيب فطايرجي \_ أبوظبي \_الام\_ارات.
- (۱۳) ماجد نایف \_ مدرسة ابن کثیر \_ القصیم \_ السعودیة.
- (۱٤) صابر مسعد صابر م مدرسة حسين الغراب ـ المنوفية ـمصر.



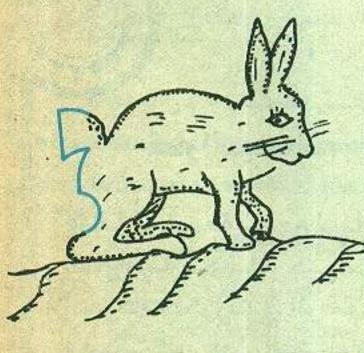
أكمك الرسم

رسم الصديف، سنيم عبدالله ـ مدرسة ذات النطاقين ـ دبي ـ الامارات. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: علي عبدالمسن - مدرسة الحليلة - الاحساء - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهمـــأ]



و رسم الصديق: جاسر
 الزياتي - مدرسة الحاج على
 صوه - المنستير - تونس.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

#### القطع الزائدة

- □ أرقام القطع الزائدة هي: (1), (11), (31).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقیمــة کـل منهـا ۱۵ درهما الأصدقاء:
- (١) هدى عبدالعزيز \_ العين \_ الامارات.
- (٢) محمد عبدالله \_ المعهد العلمي - الرياض - السعودية.
- (٣) محمد شريف عبدالعزيـز \_ مدرسة الفراعنة \_ القاهرة \_ مصر.
- (٤) عبدالله بن عبيد ـ عملا والعبله \_ عبرى \_ سلطنة عمان.
- (٥) نادر فلاح \_ مدرسة الحسن بن الهيشم - ضاحية صباح السالم-الكويت.
- (٦) محمد أحمد محمد \_ مدرسة النجاح - السنبلاوين - مصر.
- (٧) ابياط جمال \_ مدرسة دوار السوسى \_ مكناس \_ المغرب.
- (٨) نادية على محمد ـ مدرسة الخنساء \_ صنعاء \_ اليمـن.
- (٩) سامية زين \_ الجامعة العربية - بيروت - لبنان.
- (۱۰) خالد عبدالقادر ـ أبوعبيدة -الدوحة-قطسر.
- (۱۱) ایت بازین عبدالله ـ
- (۱۲) عمر مصطفی سلیم -مدرسة جعفر الطيار \_ عمان الأردن.
- (۱۲) على حمزة \_ مدينة عيسى -بوري-البحريـن.
- (۱٤) خالد محمد ــ مدرسة صهيب الابتدائية \_ الشارقة \_ الامـــارات.
- (۱۵) مصطفی محمد ظفر ـ مدرســـة هــدى ـروى ـ سلطنة عمان.
- (١٦) صلاح راشد \_ مدرسة الخليج - الرياض - السعودية.

#### كلمة السر

- □ الإجابة الصحيحة هي: السوق.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقیمة کل منها ۱۰ دراهم الأصدقاء:
- (۱) منى قريب الله ـ مدرسة السيجى - الشارقة - الامارات. (٢) حليمة حسن \_ مدرسة الثانوية الأولى - جيزان -
- (٣) نيره مرقص \_ مدرسة أبوتيج - اسيوط - مصر.

السعودية.

- (٤) شروق محمد مدرسة اسماء بنت ابي بكر \_ بيان \_ الكويت.
- (٥) علي سالم مدرسة خالد بن

- الوليد الدوحة قطر. (٦) مسحى شامخه \_ معهد
  - الشباب \_ قفصه \_ تونس.
- (۷) نضال مصطفى \_ مدرسة النهضة \_ مطرح \_ سلطنة عمان.
- (۸) عسو منانه \_ مدرسة مولاى رشيد - القنيطرة - المغرب.
- (۹) حمد عبدالرحمن ــ مدرسة حطين \_ المنامة \_ البحرين.
- (۱۰) نهى جودة ـ مدرسة أم أيمن - العين - الامسارات.
- (۱۱) مظاهر حبيب \_ مدرسة حراء \_ الجبيل \_ السعودية.
- (۱۲) مختار عادل ــ مدرسـة
  - الزمالك\_القاهرة\_مصـر.

(٤) حسام عبدالله ـ مدرسة

(٥) محمد سالم \_ مدرسة

(٦) حسن هاشم مدرسة

(V) سامي صلاح الدين -

مدرســـة بــدر ـ القاهـرة ـ

(٨) نبيلة الجمال العمسراني -

مدرســـة طارق بن زيــاد ـ

(٩) محمد جمعة \_ مدرسة

البشير بن المندر \_\_ نزوى \_

(۱۰) أمال سعيد ــ مدرسة

(۱۱) یاسین محمد \_ مدرسة

على بن أبى طالب

(۱۲) ساره فاروق ــ مدرســة

الرمل-الاسكندرية -مصر.

الصاروج - العين - الامارات.

المنصورة - الدوحة - قطسر.

الزهراء \_ حضرموت \_ اليمن.

اوال - ستره - البحرين.

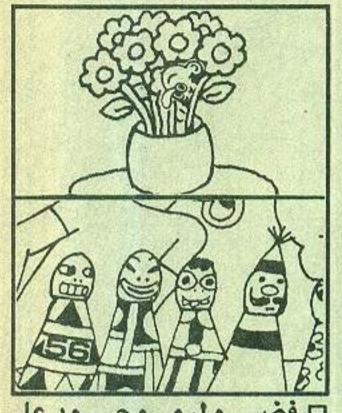
ممسر.

طنجه - المفسرب.

سلطنة عمان.

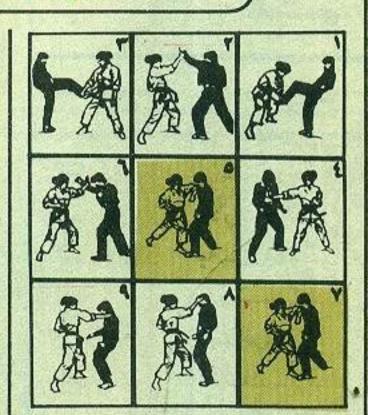
صفوى - السعودية.

# ابحث عن فضولي



- 🗆 فضولي موجود على الصفحة (٥)، ورقمه السرى هـو (٥٦)، ومـوجـود على صفحة (۲۷).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقیمة کل منها ۱۰ دراهم الأصدقـاء:
- (۱) مؤید سلامة \_ مدرسة جمال عبدالناصر \_ دب\_\_\_\_ الامسارات.
- (۲) ایهاب محمد ـ مـدرسـة الأندلس - جدة - السعودية.
- (۲) ایهاب عبدالرحمن ـ مدرسة الأهرام - الجيزة - مصر.
- (٤) ريهام مصطفى الباكستانية
- \_مدينة عيسى\_البحريـن.
- (٥) رسيلي عادل \_ مدرسة المختار السوسي \_ وادى زم \_ المغــرب.
- (٦) شادي كمال \_ مدرسة ابن طفيل \_ عمان \_ الأردن.
- (٧) مهدي العباسي ــ مدرســة العفة \_ تونـس.
- (٨) أحمد محمد نزير الوادي
- الكبير \_ مطرح \_ سلطنة عمان.
- (٩) حمدة سلطان مسالح -مدرسة الريف \_ أبوظبى \_ الامارات.
- (۱۰) سالي مجدي ــ اللغات
- التجريبية المنصورة مصر. (۱۱) فضل على \_ مدرسة عمر
- بن عبدالعزيز \_ الحديدة \_ اليمن، (۱۲) حمزة اسماعيل ـ مـدرسة
- الحرمين \_ مكة المكرمة \_ السعودية.

## كاراتيسه



- □ الحركة تكررت في الرسمين (o) e (V).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقیمة کل منها ۱۰ دراهم
- (١) اسماء طالب ـ مدرسة نسيبة \_ رأس الخيمة \_ الامارات. (٢) عبدالسلام سليمان \_ مدرســة المعهـــد العلمـــي ـ حائــل-السعوديــة.
- (٣) منيرة حمد \_ مدرسة فاطمة بنت الخطاب \_ الصباحيــة \_ الكويت.

- الأصدقــاء:



من أنسا؟

كلمــة الســر!

كاريكاتير

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القران الكريم ● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم

الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو

على هاتف رقم [ .... وأنسب

موعد للإتصال هو: الساعة [ ..... ] يوم [ .....

• أما معانى الكلمات فهى:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيسه

الحركة تكررت في الرسمين:

]e[

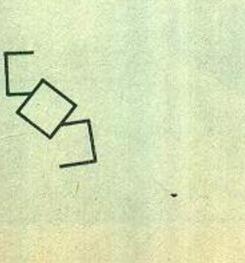
أكمل الرسم

فضولي

فضوئي موجود على صفحة:

ورقمه السري هو:

وموجود على صفحة:





قص عند هذا الخط المتقط

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ۲۰۰۸ أبوظبي

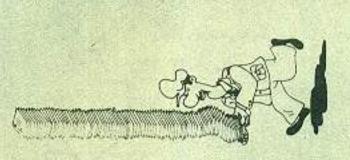


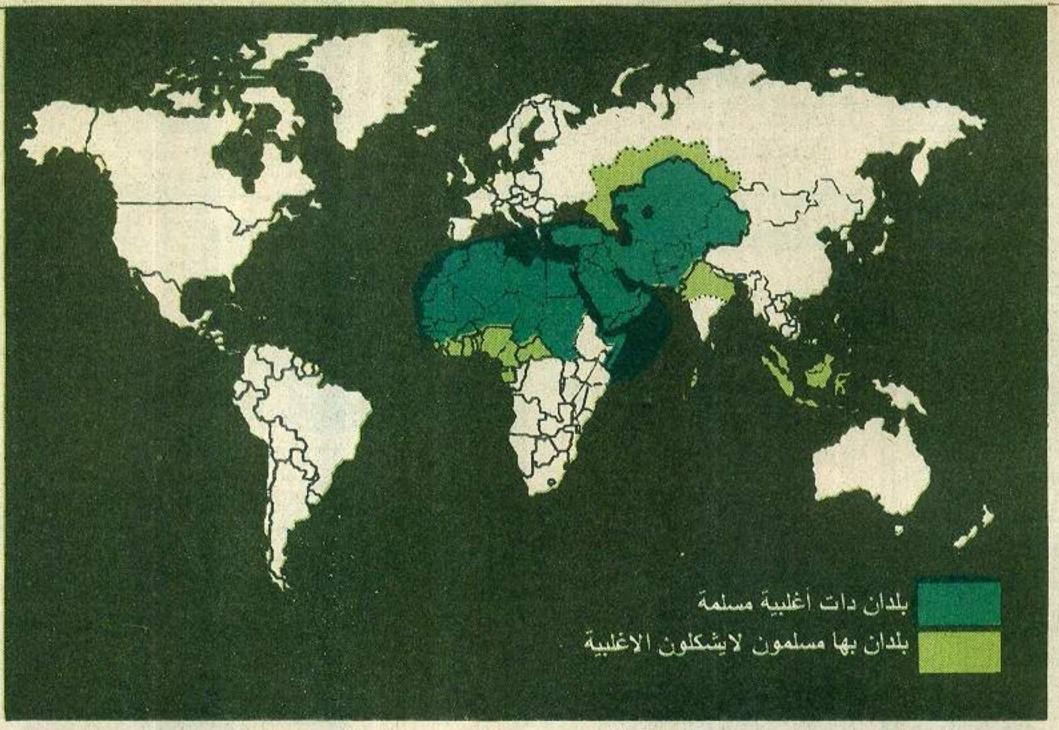
الصــــق هنــــــا طابــــع البريـــد

سيابقات ماحساد العباد والعباد والعباد

ضع هذا قليلًا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقط





« عام ٢٠٠٠ ، يصل عدد المسلمين في العالم إلى ١٠٧٠ مليون مسلم » . خريطة نشرتها مجلة ألمانية

خرائطومعلومات!

لاتنقل لنا الخرائط مجرد معلومات جغرافية عن البلاد والمدن ومواقعها ، وعن البحار والاتهار والجبال والصحاري والسهول ، بل يعرف طلاب المدارس أتواعا أخرى من الخرائط ، مثل : خرائط الطقس والامطار والنبات والثروات الطبيعية والحيوانية والإنتاج. و هذاك نوع اخر ، يمكن أن نطلق عليه : « خرائط المعلومات » . ويوصل لنا هذا النوع معلومات متنوعة: سياسية واقتصادية وسكانية وغيرها . وعن طريق توزيع الالوان ، والنقوش ، والظلال ، والرموز ، توصل إلينا خرائط المعلومات \_ بمجرد الاطلاع عليها \_ كثيرا مما نود معرفته.

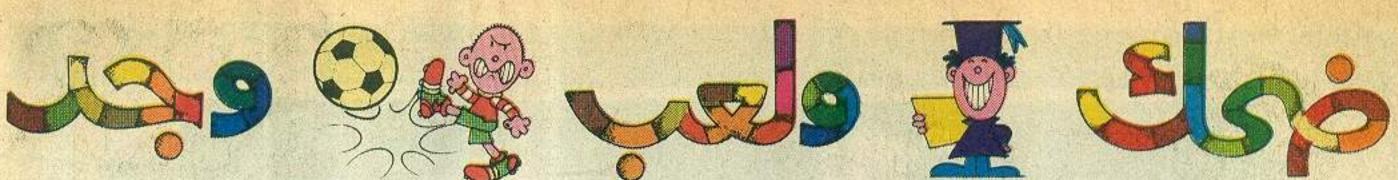
فى الخريطة على أعلى المحموعة الصفحة ، نرى أن أغلب مجموعة البلاد الإسلامية تقع فى مركز



العالم ، وأنها تتجاور في رقعة واحدة غير مجزأة . ونرى - أيضاً - أن مساحة هذه البلاد تزيد على ٣ أضعاف مساحة قارة استراليا ، و تقارب المساحة الكلية لكل من قارة افريقيا و قارة أمريكا الشمالية ، و تزيد مساحتها على مساحة قارة أمريكا الجنوبية .

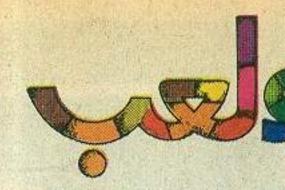
المريد الجنوبية وفي خريطة مدينة وفي خريطة مدينة « القدس » ، تصدم عيوننا المساحات المظللة باللون الاسود ، و التي تمثل الاراضي العربية التي تصادرها الحكومة الإخرى القليلة المتناثرة ، والمظللة باللون الرمادي الثقيل ، والتي تمثل الاراضي التي تخطط والتي تمثل الاراضي التي تخطط حكومة الاحتلال لان تحدد إقامة العرب فيها وحدها . أما العرب فيها وحدها . أما المساحات المظللة بنقاط صغيرة المساحات المظللة بنقاط صغيرة المساحات المظللة بنقاط صغيرة الاسرائيليون منع العرب من الإراضي التي ينوي الإسرائيليون منع العرب من الإقامة فيها !

خريطة تبين مخطط التوسع الاستيطاني الصهيوني في عاصمة فلسطين : القدس











### القرض..

قال أحدهم لصديقه: حظي سيء.. لقد ذهبت الى اثنين من مدراء البنوك، وطلبت منهما قرضا، لكنهما رفضا اعطائي القرض.

الصديق: ولماذا؟

قال: المدير الأول قال أنه لن يعطيني القرض لأنه لا يعرفني جيداً، أما الثاني فرفض إعطائي القرض لأنه يعرفني جيدا!

مصطفى سليمان الشارقة \_الامارات

#### تحسنت جدا..!

سأل طبيب ممرضة القسم: هل تحسنت صحة المريض الذي يظن نفسه لويس الثامن عشر؟ قالت المرضة: نعم.. لقد تحسنت جدا، إنه يظن نفسه الأن لويس الخامس عشر! هاني غازي علي

### بنت أم ولد

صنعاء ـ اليمن

قالت الأم الحامل لابنها الوحيد: ماذا تريد.. بنتا أم ولدا؟ قال الابن: أريد دراجة! ايمان مسعود هرموش أبوظبي - الامارات

### البطيخية

بائع الفاكهة: ما رأيك بالبطيخة التي اشتريتها بالأمس؟ الرجل: بنت حلال، وقلبها أبيض!

أحمد عبدالقادر عبدالله الباحة \_السعودية

#### جاءك ولد!

انهمك رجل أعمال في مراجعة أوراق صفقة هامة وهو يجلس أمام باب حجرة الولادة.. حيث كانت زوجته تنتظر أن تلد مسولودها الأول.. وأثناء انهماكــه في عمله أقبلت نحوه إحدى المرضات لتهنئته، وقالت له مبتسمة: أتاك ولد ياسيدي.

فقال بسرعة دون أن يرفع رأسه عن أوراقه: حسناء إسأليه ماذا يريد؟

ياسمين اسماعيل حامد العين - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## الحلم العجيب

الابن : شاهدت البارحة حلماً عجيبا. الأب: ماهو؟!

الابن: اسأل (إمي).. فقد كانت معى طوال الوقت!

بدر سامي الدوسري المحرق-البحرين

#### أمر غريب!

اضطر رجل لقضاء ليلة ممطرة عاصفة في قصر قديم، ولما رأى الحجرة التي سيقضي ليلته فيها، أصابه الخوف.. ومال على خادم القصر، وسأله في قلق: \_ ألم يحدث أمر غريب هنا في هذه الحجرة؟

قال الخادم: لا.. لم يحدث أي أمر غريب في هذه الحجرة منذ سبعة وثلاثين عاما!

سأله الرجل في اهتمام: وماذا حدث منذ سبعة وثلاثين عاما؟! قال الخادم: نام رجل في هذه الحجرة!

قال الرجل: وما الغريب في ذلك؟ قال الخادم: استيقظ على قيد

> دينا يوسف محمد نوارة القاهرة ـ مصر

# طرائف عربية

● دخل لص دكان جَزار وطلب منه بعيض اللحم، وبينما كان الجزار منشغلا بقطع اللحم.. فتح اللص الدرج وأخذ منه نقودا من الفضــة.. فلمحـــه الجزّار، وأمسك بخناقه، وقاده الى القاضي «جحا».. فأكد الرجل أن النقود ملكه، وتحَيّر «جما» في الحكم بينهما.. وجلس يفكر، ثم أمر بإحضار إناء به ماء ساخن ووضع فيه النقود.. فظهر على وجه الماء دُهن.. فعرف «جما» أن النقود ملك للجزار فسلمها إليه وأمر بحبس

● وقف «جما» ذات يوم على قمة جبل «عال»، ونظر إلى أسفل، فرأى رجلا من هذا الإرتفاع الكبير.. وكأنه طفل صغير.. فنزل «جما» مسرعا ولحق بالرجل، وصافحه بحرارة.. فتعجب الرجل، وسأله: أتعرفني؟! أجاب «جما»: نعم. لقد

رأيتك وأنت صغير!









## أطولهم..!

وصل المفتش إلى إحدى المدارس، وبينما هو يتحدث مع المدير.. سمع ضجة في أحد الصفوف.. فطلب من المديس أن ينتظره دقيقة واحدة، وذهب بنفسه، ليجد مجموعة من التلاميذ يتكلمون بصوت واحد.. فجذب أطولهم، وأخذه الى فجذب أطولهم، وأخذه الى ممر خارج الصف، وقال له: قف ولا تتحرك.

وبعد دقيقتين، دخل أحد التلاميذ، وقال للمفتش: لقد بدأ الدرس.. هل تسمح لنا ياسيدي بإعادة مدرسنا؟! سارة فرج الورفلي بنغازي ليبيا



هـــذه الفقــرة فـــازت بشـــارة الإمتـيــاز

#### عندالحالاق

ذهب شخص إلى الحلاق ليحلق شعره، فسأله الحلاق: كيف أقص لك شعرك؟ قال الرجل: بدون كلام! رافت توفيق سروجي مكة المكرمة \_السعودية

#### البيضــة..

الأول: عجيب. كيف يخرج المسوص من البيضة؟ الثاني: الأعجب كيف دخل البيضة؟!

> رشا ناجح الطنبور عمان-الأردن



#### ■ من بريطانيا:

سألت الزوجة التي لا تجيد الطهو أبداً - زوجها: مادمت لا تحب أكلي، فلماذا تكمل صحنك حتى آخر نقطة كل يوم؟

قال: لكي لا أترك أي فضلات تقدمينها إليَّ مساءً، مضافاً اليها عصير الطماطم.

#### ■من المانيا:

في إحدى الجامعات سأل الطالب استاذه: مامعنى هذا الخيط الأحمر الدي يلف الخيط الإحمر الايمن؟! إصبعك البنصر الأيمن؟! قال: آه.. لقد وضعته ليُذَكِّرني بما أنوي القيام به. قال: وماذا كنت تنوي أن تفعل؟!

قال: وضع رسالة في البريد. قال: وهل وضعتها؟! قال: لا.. نسيت أنْ أكتبها!.

### الرقام الخطا..!

دق جرس الهاتف في عيادة أحد الأطباء، فرد عليه العامل حديث العهد بالخدمة، فإذا بالمتحدث يسأل: هل هذا الرقم إثنان إثنان إثنان إثنان إثنان إثنان؟! قال العامل: لا.. الرقم خطأ فقال المتحدث: عجيبة.. وكم فقال العامل: إثنان وعشرون، قال العامل: إثنان وعشرون!

إثنان وعشرون! أمل بنت راشد السعيدي عبري ـ سلطنة عمان



● «جاي بالفور» من ولاية

كولورادو الأمريكية، اخترع

جهازا لشفط الحيوانات القارضة

من جحورها تحت التراب دون

إيذائها، ونقلها حية لتعيش في

أماكن أخرى بعيدا عن الأراضي

المزروعة!

صدِّق.. أو لا تصدِّق!

• في عام ١٩٨٤، سقطت قنبلية مين السماء واحدثت فجوة عرضها أقيدام في فنياء دار «فريد سايمون» في «ليكوود» بكاليفورنيا.. القنبلة تعود الى الحرب العالمية الثانية، وتزن العالمية الثانية، وتزن ١٠ كيلوجرامات!



● طفلة بريطانية وُلدت عام ١٩٧٨، حملت في شهادة ميلادهااسم «الجمعة، ١١ فبراير»!

● من وسائل العلاج

الشعبية المتبعة قديما

لمكافحة الأمراض

الجلدية.. أكل سحلية،

أو التمرُّغ على العشب

● «فرید کراوتر» من ولایة «آیوا» الأمریکیة، یملك مجموعة من ۷۷ ألف صحیفة، من بینها نسخة من جریدة «لندن کرونیکل» یعود اصدارها ال

عام ١٦٦٩!

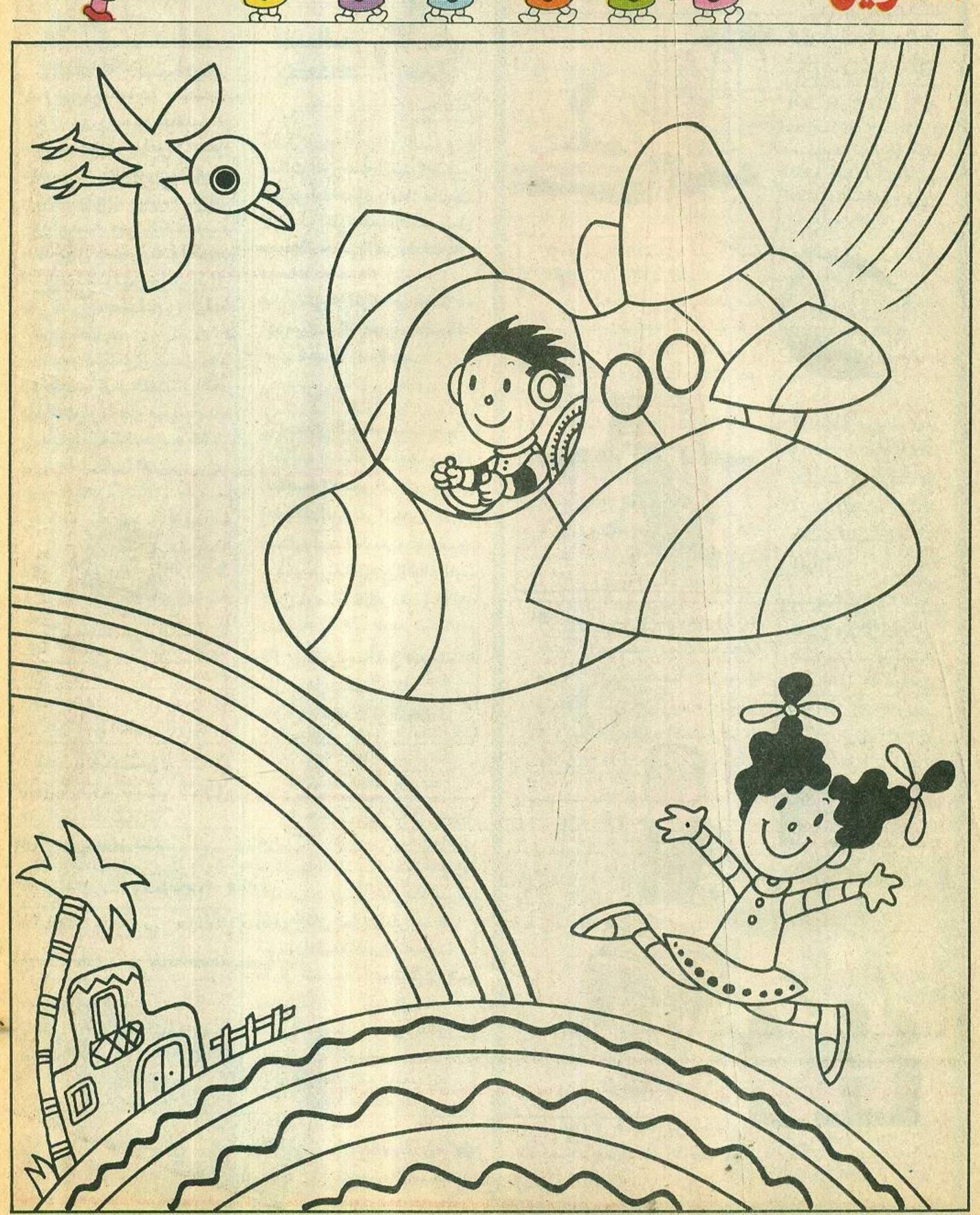




في عام ١٩٨٣، قام فريق من ست نساء في جامعة برمنجهام بانجلترا برفع بيانو ورميه الى مسافة ٣ أقدام!





















●الصين (١) فِن

العنوان كاملاً:

500

كروزادو

S DUINHENTOS CRUZADOS

●البرازيل (٥٠٠ كروزادوس)

• أرسل طلبك الآن.. لتملك هذه الاوراق المالية خلال ١٠

تعوعة الواحدة

البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥٠ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ / دينار ، سلطنة عمان ٥ / ريال ، الأردن ٥ دنانير ، المغرب ٠٠درهما ، تونس ١٠ دنانير ، مصر ٢٠ جنيها ، اليمن ٢٠٠ ريال ، ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



















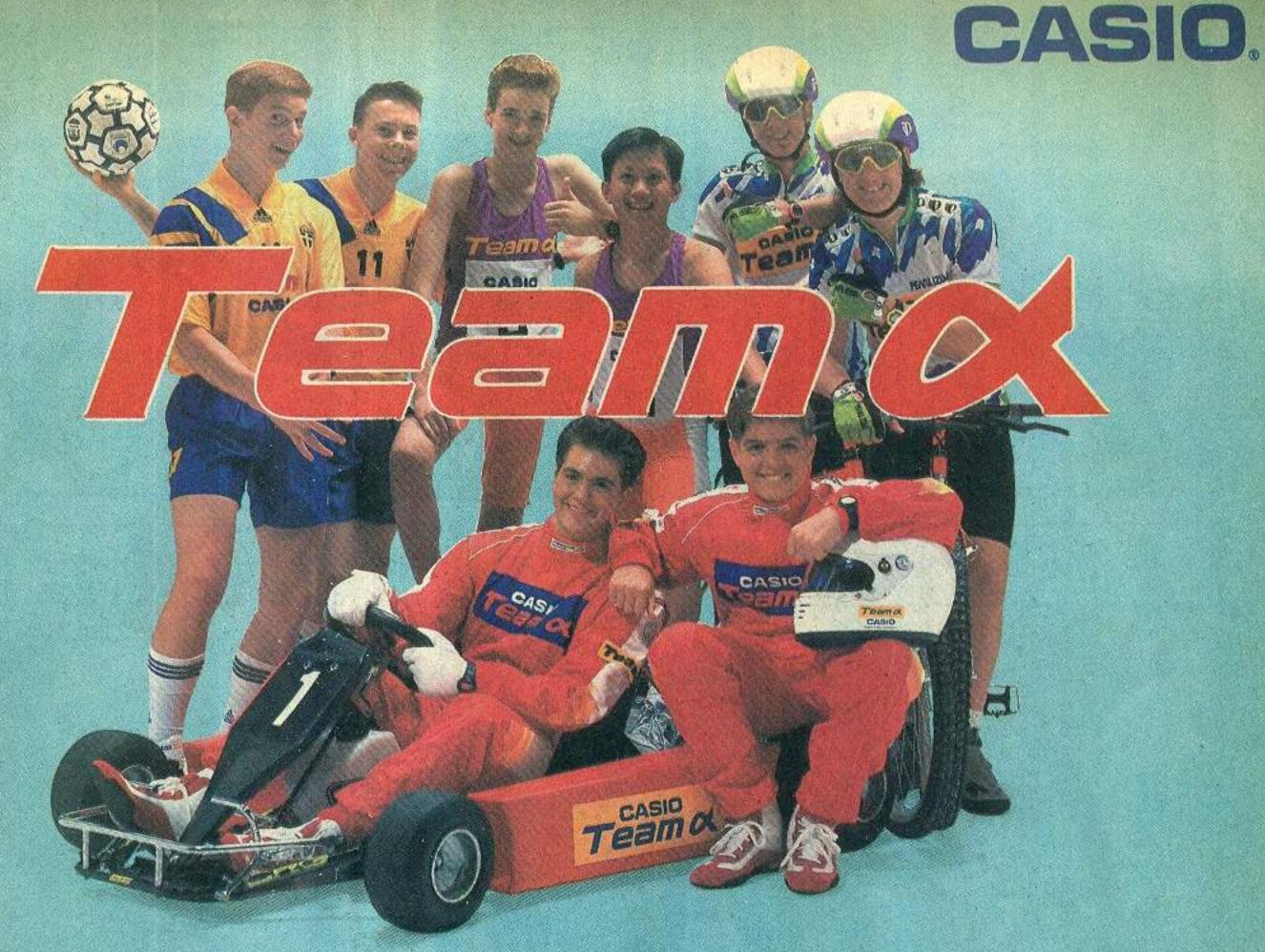












# إنضموا إلى الفريق الفائز تيم ألفار

لا يمكنكم الآن الحصول على كافة الوظائف الربياضية التي طالما انتظرتموها في المنافقة المنطورة المنطورة والمنطورة المنطورة المنطورة



رایسـنغ تتایمــر TM-10J

وظيفة تحديد المافات
 عياد للعد الشازلي

• عداد تنعد الساري ٢٠ دقيقة • ساعة ايقاف ١٠٠ / من الثانية



فويتبول شايمـر TM-11

وظیفة تأحدید السافات
 عداد للعد الشنازلی
 دقیقة
 ساعة ایقاف ۱۰ من الثانیة



راننسج شایمسر 12.1 سا

حاسبة تبين المعرات المستهلكة
 وظيفة حساب الخطوات
 وظيفة مؤشر لتحديد
 سرعة الانطلاق



TM-14J .

• عداد للعد الشنازلي ١٠ دفيقة • ساعة ايقاف ١٠ / من الثانية

كاسيو أحرزت تفوقاً مذهلًا في نهائي سباق لومان ٢٤ ساعة لعام ١٩٩٢.







CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

مشاريع الشريف التجارية AL SHARIF TRADING ENT.

ص.ب: ۱۷۰۷ دفي ، إ.ع.م. هاتف: ٢٢٥٨٥/١٨٨٤ فاكس: ٨٧٧٨٦ تلكس: ٢٣٢١ مع ARAFE







توزيع هاجد يخضع لمراقبة مؤسسة التحقق من الانتشار ABC

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ۲۰۰۸ \_ أبوظبي دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES FAX (009712) 451455

تصدر كبل ينوم أربعناء للصحافية والنشب ريثيس مجلس الإدارة خلفان مُحَمَّد الرُّومِي مديرالتحربير حمدعم

> ■ هواتف التحرير: أبوظبي: ٥٥٥٥٥ دبــــى: ۱۱۲۲۲۲ العين: ١٥٦٢٦٠ الشارقة: ٣٣٣٠٠٠ ■ هواتف الإعلانات:

> أبوظبي: ٢٠٢٠٦

■ هواتف التوزيع: أبوظبى: ٢٥١٦٧٠ العين: ١٥٦٥١٠ دېــــي: ۲۹۲۲۹۲ الخارجي: ٤٩١٤٣٥

دېــــي: ۲۲۲۷۲۳ العين: ١٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ♦ البحرين ٢٠٠ فلس ♦ الكويت ٣٠٠ فلس ♦ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة @ لبنان ١٠٠٠ ليرة @ المغرب ٦ دراهم @ الأردن ٤٠٠ فلس ●قطر ٤ ريالات ● تونس ٢٠٠ مليم ● مصر ٧٠ قرشاً ۞ليبيا • • ٢٠ درهم ۞ الجمهورية اليمنية ٥٠ ريالاً ۞ سوريا • ١ ليرات السودان ٣٠ جنيها ●فرنسا ٥ فرنكات ●انجلترا ٧٠ بنسا ● الولايات المتحدة مرا دولار @سويسرا ؛ فرنكات @ اليونان ١٥٠ دراخما @قبرص جنيه واحد @الهند ١٥ روبية @باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله .

●الإمارات ١٥٠ درهماً للأقراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ﴿ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ براهم ۞ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم اوروبا ٢٠٠ درهما اسيا ٣٧٠ درهما المريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٠٠٠ درهم

● هذه رسالة إلى مندوبي ماجد في كل مكان. ● ♦ أريد مزيداً من النشاط، خلال الفترة القادمة.

● ● أنتظر الأخبار والتحقيقات والأحاديث الصحفية، مع الشخصيات المحيطة بكم، والتي يهم قراء ماجد أن يلتقوا بها.

●●● ياحبذا لو كانت هذه الأعمال الصحفية مصحوبة بصور ملونة.

● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



الموزعون خارج الاطرات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: • ١٦٩٥٠٠ - الرياض ت: • • ٤٤٤٠ - الدمام ت: • • • ٧٦٢٠٠٠ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٧٦٢٠٢ ♦ قطر: دار الثقافة ت: ٧٦٢٠٨ ♦ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٠ كو مسقط: محلات الشلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٧٤ واليمن: دار الكلمة للتوزيع \_ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ولبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٧٩١١٩ و١٧١١٩ والاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ١٩١١ • مصي أخبار اليوم ت: ٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابئس ت: ٢٤٣١ • المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٧٥ • تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٣٩ • السودان: إقرا للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ • سوريا: للؤسسة العربية ت: ٣٢٨٨٣١ • لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥ • جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: بار الكلمة ت ٧٤٠٦٩٦ € اليوثان: هيلثيك ـ اثيثات: ٤٤٤٪ ٩٩ €قبرص: هليثيك ـ ثيقوسيات: ٤٤٤٨ € بومباي: مرشندائي وشركاه ت: ٣٦٠٦٢ €









